

Studienablauf Master Doppelfach Musik vom 11.05.2021

Module (Kurztitel)	Inhalte Lehrveranstaltungsart	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)			
		1	2	3	4
Semester					
Schwerpunkt	Künstlerischer Schwerpunkt (EU)	1	1	1	
	Künstlerische Probenarbeit Korrepetition (Ü) ¹	0-0,5	0-0,5	0-0,5	
	Übung Ensemble (GU) ¹	0-1	0-1	0-1	
	Credits	4,5	5	6	
			9		
Musikpädagogik und Schulpraxis	Musikpädagogik (S)	1,5	1,5	1,5	
	Schulpraktische Studien (EU)			4 Wochen	
	Schulpraktisches Klavierspiel (EU)	0,75	0,75	0,75	
	Credits	4	2	8	
			6		
Künstlerische Praxis	Geschichte der popularen Musik (S)	0,75	0,75		
	Musik am Computer (GU)	1	1		
	Musiktheorie/Arrangieren (GU)	1	1		
	Credits	3	3		
			6		
Theorie und Historie	Mus. Analyse (S)	1	1		
	Musikwissenschaft/-theorie (S)	1,5			
	Credits	4	2		
			6		
Summe Credits/Semester		15,5	11,5	14	0
Credits insgesamt					41

Prüfungsleistungen

1. Stj. 2. Stj.

Präs. ¹	Präs. ¹
--------------------	--------------------

Port.	mPr. Port. Präs.
-------	------------------------

KL Lehrp.

Ref. + KL Ref. o. HA

Art, Umfang und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und Prüfungsvorleistungen pro Modul: siehe Anlage 2 Modulbeschreibungen

¹ je nach Schwerpunkt, konkreter Umfang siehe Modulbeschreibungen

Legende:

EU: Einzelunterricht
GU: Gruppenunterricht
S: Seminar
V: Vorlesung
Ü: Übung