

Module	Inhalte	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)			
		1	2	3	4
Semester					
Schwerpunktmodule (Erweiterung)	künstlerischer Schwerpunkt	Selbststudium		Selbststudium	
	Credits	1,5	1,5	3	3,0
			3		6

Wahl zwischen a, b, oder c

a)

Musikdidaktik in Theorie und Praxis	Musikpäd./-didaktik Päd. Projekt	2 S 300 h P			
	Credits	7,5	7,5		15
Erweiterung Theorie und Historie	Musikwissenschaft und Theorie	Selbststudium			
	Credits	1,5	1,5		3
Wahlpflichtmodul*		1,5	1,5		
			3		
Profilmodul Musikpraxis	Päd. Projekt EU in Bezug zum Projekt od. Instrumentalparakt. Kurs			300 h P 0,75 EU oder 1 GU	
	Credits			10	5,0
					15

b)

Musikdidaktik in Theorie und Praxis	Musikpäd./-didaktik Päd. Projekt	2 S 300 h P			
	Credits	7,5	7,5		15
Erweiterung Theorie und Historie	Musikwissenschaft und Theorie	Selbststudium			
	Credits	1,5	1,5		3
Wahlpflichtmodul*		1,5	1,5		
			3		
Profilmodul Wissenschaft	Päd. Projekt			ca. 300h P	
	Credits			10	5,0
					15

* Wahl aus Klassenmusizieren, Rhythmik/EMP, Musikvermittlung, Kinderstimmgebung, Ensembleleitung; siehe Modulbeschreibungen

c)

Profil Rhythmik/EMP	Rhythmik	1,5 GU/EU	1,5 GU/EU	1,5 GU/EU	
	Körperbildung/Improvisation	1,5 GU/EU	1,5 GU/EU		
	Körperbildung/Choreographie			1,5 GU/EU	
	IG Performance oder Rhythmik/EMP				1,5
	Instrumentale Improvisation	1 GU/EU	1 GU/EU		
	Gruppentraining (Coaching)	1 GU	1 GU		
	Rhythmik/EMP	1,5 V	1,5 V		
	Gesangs- und Instrumentalimprovisation			0,75 GU	0,75 GU
	Lehrpraxis			1	1
	Percussion			1	
Credits	10,5	10,5	10	5	
				21	

Masterarbeit				15
Credits Vertiefung Lehramt Musik (inkl. Masterarbeit)	12	12,0	13	23
Credits Schulfach Musik	17	13	14	4
Credits Bildungswissenschaften		6	6	
Credits gesamt	29	31,0	33	27
				120

Gegenstand, Art und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und Prüfungsvorleistungen: siehe Anlage 2 Modulbeschreibungen

* Gesamtstundenzahl pro Semester

Legende: GU = Gruppenunterricht, P = Projekt; S = Seminar; V = Vorlesung