

Studienablaufplan IGP Jazz/Rock/Pop Instrumental Master Doppelfach Musik (18.09.2018)

Module (Kurztitel)	Inhalte	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)				
		Lehrveranstaltungsart				
Semester		1	2	3	4	
Schwerpunktmodule	Schwerpunktinstrument	0,5 EU	0,5 EU	0,5 EU	1,5 EU	
	Ensemblespiel**	1,5 GU	1,5 GU			
	Ensemblespiel od. Kammermusik***	1,5 GU/0,5 GU	1,5 GU/0,5 GU			
	<b>Credits</b>		9	9,0	8	11,0
			18		19	
Musikpädagogik	Allg. Instrumentaldidaktik/MP 3		1,5 V			
	Hospitationspraktikum		~10h* HP			
	Lehrpraxis	1,5 LÜ	1,5 LÜ			
	Päd. Projekt	~15h* P/WS				
<b>Credits</b>		2	4		6	
JRP-Werkstatt	Jazz Orchestra**			2,25 GU	2,25 GU	
	Satzproben**			1,5 GU	1,5 GU	
	Ensemblespiel***			1,5 GU	1,5 GU	
	Korrepetition ***			0,5 Ü	0,5 Ü	
	<b>Credits</b>			3	3	6
Wahlpflichtmodul****	Je nach Wahl des Moduls		je nach Wahl des Moduls			
	<b>Credits</b>		1,5	1,5	3	
Masterarbeit					15	
<b>Credits IGP Orchesterinstrumente/Blockflöte (inkl. Masterarbeit)</b>			12,5	14,5	11	14
<b>Credits Schulfach Musik</b>			14,5	12,5	14	
<b>Credits Bildungswissenschaften</b>				6	6	
<b>Credits gesamt</b>			27	33,0	31	29
						120

Art, Umfang und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen pro Modul sind den Modulbeschreibungen (Anlage 2) zu entnehmen

\* Gesamtstundenzahl pro Semester

\*\* nicht für Schwerpunkt Akustische Gitarre

\*\*\* für Schwerpunkt Akustische Gitarre

\*\*\*\* Wahl zwischen folgenden Modulen: Projektmodu JRP; Klassenmusizieren, Musikvermittlung, Ensembleleitung, Kinder- und Jugendstimm- bildung, Rhythmik-EMP; nähere Angaben siehe Modulbeschreibungen

Legende: EU=Einzelunterricht; GU=Gruppenunterricht, HP=Hospitationspraktikum, LÜ=Lehrpraxi-Übung; P=Projekt, V=Vorlesung; WS=Workshop