

Studienablaufplan für Bachelor Lehramt Doppelfach mit Vertiefung Lehramt vom 11.05.2021

Art und Umfang der Lehrveranstaltungen (Angabe der Zeitstunden pro Woche pro Semester)

Schulfach Musik
Zweites Fach Vertiefung Lehramt
Bildungswissenschaften

Modulkomplex	Lehrveranstaltungen	1	2	3	4	5	6
Semester							
Schwerpunkt	Schwerpunktinstr. (EU)	1	1	1	1	1	1
	Korrepetition (Ü) ¹	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5
	Übung Ensemble (GU) ¹	0-1	0-1	0-1	0-1,5	0-1,5	0-1,5
	Jazz/Rock/Pop-Theorie (GU) ²	1	1				
	Credits	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5
			9		9		9
Schwerpunktmodule (Erweiterung)	künstlerischer Schwerpunkt	Selbststudium		Selbststudium		Selbststudium	
	Credits	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
			3		3		3
Musikpädagogik und Schulpraxis	Musikpädagogik (S)	1,5					1,5
	Sprechen (EU)	0,5	0,5				
	Schulpraktische Übungen					3,5	
	Rhythmik (GU)	1					
	Schulpraktisches Klavierspiel (EU)					0,75	0,75
	Physioprophyllaxe (Ü)		1				
	Credits	2	1			4	2
			3				6
Wahlpflichtmodule Methodik	1) Klassenmusizieren (GU)			1,5	1,5		
	Praktika						
	2) JRP Theorie (GU)			1	1		
	JRP Theorie						
	3) Rhythmik-Elementare Musikpädagogik (EMP) (GU)			1,5	1,5		
	Praktika						
	4) Musikvermittlung (S)			1,5			
	Projekt						
	6) Kinder- und Jugendstimmgebung (GU)			1	1		
	Projekt						
	7) Bandleitung (GU)			1	1		
	Praktika						
	Credits			1,5	1,5		
							3
Wahlpflichtmodule⁹	Credits			1,5	1,5		3
Künstlerische Praxis	Klavier NF (EU) ³	0,75	0,75				
	Klavier NF oder Schulpraktisches Klavierspiel (EU) ³			0,75	0,75		
	Gesang NF (EU) ⁴	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75
	Sprechen (EU)			0,5	0,5		
	Pool Künstlerischer Unterricht nach Wahl (GU/EU)					1/0,75	1/0,75
	Instrumentalpr. Kurs (GU) ⁵	1	1	1	1	1	1
	Gehörbildung (GU)	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75
	Hochschulchor (GU)	1,5	1,5				
	Chorleitung/Methodik (GU)	1	1				
	Credits	4,5	4,5	3	3	3	3
			9		6		6
Ensembleleitung und Chor	Chorleitung/Methodik (GU)			1	1		
	Ensembleleitung Spezialisierung (GU)					1	1
	Ensemblespiel (GU)			1,5	1,5	1,5	1,5
	Credits			1,5	1,5	1,5	1,5
					3		3
Ensembleleitung und Chor (Erweiterung)	Studiochor, Jazzchor oder Werkstattchor (GU)	1,5	1,5	1,5			
	Hochschulchor (GU)					1,5	
	Credits	1,5	1,5	1,5	1,5		
			3		3		
Theorie und Historie	Musiktheorie (GU) ⁶	1	1	1	1	1	1
	Musikgeschichte (V)		1	1	1	1	1
	wiss. Arbeitstechn. (S)	1					
	Credits	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
			3		3		3
Wahl zwischen a oder b							
a)							
Profilbereich Musikpraxis	Improvisation (GU)	1	1				
	Instrumentalpraktischer Kurs (GU)	1	1	1	1	1	1
	Musiktheorie/Arrangieren (GU)			1	1		
	Musik am Computer (GU)			1	1		
	Musikpädagogisches Projekt					4-8 h	
	Credits	6	6	7,5	7,5	6	6
			12		15		12
Theorie und Historie (Erweiterung)	Musikwissenschaft oder Musiktheorie (V/S)	1,5		1,5		1,5	
	Credits	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
			3		3		3
b)							
Profilbereich Wissenschaft	Musikwissenschaft (V/S)	1,5		1,5		1,5	
	Musiktheorie (V/S)		1,5		1,5		1,5
	Credits	6	6	7,5	7,5	6	6
			12		15		12
Künstlerische Praxis (Erweiterung)	Instrumentalpraktischer Kurs (GU)	1	1,0	1	1,0	1	1,0
	Credits	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
			3		3		3

Prüfungsleistungen	1. Stj.	2. Stj.	3. Stj.
Präs. ⁷	Präs. ⁷	Präs. ⁷	
Test			
Präs. ^{8,10}	Präs. ^{8,10}	Präs. ^{8,10}	
LP		LP o. Portf.	
LP	LP		
Test	Test		
LP	LP		
Doku.			
LP			
LP			
Präs.			
PVL	Präs.		Präs.
	Ref. o. Präs.		
	PVL+Präs. o. LP	PVL+Präs. o. LP	
Test	Test	LP	
PVL			
	LP ⁷		LP ⁷
	PVL		PVL
	LP ⁸		LP ⁸
	Portf.	Portf.	Portf.
	Klausur	HA	Ref.
	Präs.		
		Projekt	
			Portfolio
	Ref. o. HA	Ref. o. HA	Ref. o. HA
oder			
mPr. o. Ref. o. HA	Ref. und HA	Ref. oder HA	
Präs. o. LP	Präs. o. LP	Präs. o. LP	

Studienablaufplan für Bachelor Lehramt Doppelfach Musik mit Vertiefungsfach Lehramt Musik

Musikleben an der HfM	Veranstaltungsbesuche (P)	20 Veranstaltungen						Nachweis
	Credits	1,5	1,5	3				
Orientierungswissen Erziehungswissenschaft	Vorlesung	1 SWS						Ref. o. HA PVL Praktikums-bericht
	Übung	1 SWS						
	Seminar	2 SWS						
	Tutorium	2 SWS						
	Schulpraktikum	30 Stunden						
Credits	6	3	9					
Unterrichts- und Professionsforschung, Allgemeine Didaktik	Vorlesung	2 SWS						Klausur HA
	Seminar	1 SWS			2 SWS			
	Tutorium							
	Credits	3	4	7				
Schulpraktische Studien, Blockpraktikum A	Seminar	1 SWS						Portfolio
	Schulpraktikum	4 Wochen (20 Tage)						
	Credits	3	2	5				
Grundlagen der Lehr-, Lern- und Entwicklungspsychologie	Vorlesung	2 SWS			2 SWS 2 SWS			Klausur Klausur Klausur
	Credits	3	3	3	9			
Bachelorarbeit	Wissenschaftliche Hausarbeit				~ 180 h			HA
	Credits				6			
Credits pro Semester Schulfach Musik		12,50	11,50	12,00	12,00	14,50	12,50	75,00
Credits pro Semester Vertiefung Schulfach Musik		12,00	12,00	13,50	13,50	9,00	15,00	75,00
Credits pro Semester Bildungswissenschaften		6,00	6,00	9,00	3,00	3,00	3,00	30,00
Summe Credits/Semester		30,50	29,50	34,50	28,50	26,50	30,50	
Credits insgesamt		60,00		63,00		57,00		180,00

Unterrichtsformen	Prüfungsleistungen
EU = Einzelunterricht	Präs. = Künstlerische Präsentation
GU = Gruppenunterricht	LP = Lehrprobe
Ü = Übung	PVL = Prüfungsvorleistung
S = Seminar	mPr = mündliche Prüfung
V = Vorlesung	Portf. = Portfolio
LÜ = Lehrpraxis-Übung	HA = Wissenschaftliche Hausarbeit
HP = Hospitationspraktikum	Ber. = Bericht zum Praktikum
P = Projekt	PL = Prüfungsleistung
WS = Workshop	Ref. = Referat
	Sem.Arb. = Seminararbeit
	mPr = mündliche Prüfung

¹ Je nach Wahl des künstlerischen Schwerpunkts. Genauer Umfang in den Modulbeschreibungen ausgewiesen.

² Nur für Studierende mit Schwerpunkt Blasinstrumente JRP, Klavier/Gitarre JRP, Drumset/Bass JRP und Gesang JRP.

³ Entfällt für Studierende mit Schwerpunkt Klavier. Für diese tritt an Stelle des Nebenfachs ein IK.

⁴ Entfällt für Studierende mit Schwerpunkt Gesang. An Stelle des Nebenfachs tritt ein IK.

⁵ Nur für Studierende mit Schwerpunkt Gesang oder Klavier. Letztere belegen in KP 3 statt einem IK EU/GU aus dem "Pool".

⁶ Entfällt i.d.R. für Studierende mit dem Schwerpunktmodul Komposition/Musiktheorie.

⁷ Die Modulprüfung erfolgt in Verbindung mit den Prüfungen zu den Modulen aus dem Bereich Vertiefungsfach.

⁸ Die Modulprüfung erfolgt in Verbindung mit den Prüfungen zu den Schwerpunktmodulen aus dem Bereich Schulfach Musik.

⁹ Wahl aus: Klassenmusizieren, JRP Theorie, Rhythmik-EMP, Musikvermittlung, Kinder- und Jugendstimmgebung, Bandleitung; Art und Umfang der Lehrveranstaltungen je nach Wahl des Moduls; s. Modulbeschreibung

¹⁰ Studierende des Schwerpunkts Komposition/Musiktheorie absolvieren einen Test.