

Studienablaufplan für Bachelor Lehramt Doppelfach mit Vertiefung Lehramt vom 11.05.2021

Art und Umfang der Lehrveranstaltungen (Angabe der Zeitstunden pro Woche pro Semester)

Schulfach Musik
Zweites Fach Vertiefung Lehramt
Bildungswissenschaften

Modulkomplex	Lehrveranstaltungen	Semester					
		1	2	3	4	5	6
<b>Schwerpunkt</b>	Schwerpunktinstr. (EU)	1	1	1	1	1	1
	Korrepetition (Ü) <sup>1</sup>	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5
	Übung Ensemble (GU) <sup>1</sup>	0-1	0-1	0-1	0-1,5	0-1,5	0-1,5
	Jazz/Rock/Pop-Theorie (GU) <sup>2</sup>	1	1				
	<b>Credits</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>
			9		9		9
<b>Schwerpunktmodule (Erweiterung)</b>	künstlerischer Schwerpunkt	Selbststudium		Selbststudium		Selbststudium	
	<b>Credits</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
			3		3		3
<b>Musikpädagogik und Schulpraxis</b>	Musikpädagogik (S)	1,5					1,5
	Sprechen (EU)	0,5	0,5				
	Schulpraktische Übungen					3,5	
	Rhythmik (GU)	1					
	Schulpraktisches Klavierspiel (EU)					0,75	0,75
	Physioprophyllaxe (Ü)		1				
	<b>Credits</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			<b>4</b>	<b>2</b>
			3				6
<b>Wahlpflichtmodule Methodik</b>	1) Klassenmusizieren (GU)			1,5	1,5		
	Praktika			Praktika	Praktika		
	2) JRP Theorie (GU)			1	1		
	JRP Theorie						
	3) Rhythmik-Elementare Musikpädagogik (EMP) (GU)			1,5	1,5		
	Praktika			Praktika	Praktika		
	4) Musikvermittlung (S)			1,5			
	Projekt			Projekt			
	6) Kinder- und Jugendstimmgebung (GU)			1	1		
	Projekt			Praktika			
	7) Bandleitung (GU)			1	1		
	Praktika			Praktika			
	<b>Credits</b>			<b>1,5</b>	<b>1,5</b>		
					3		
<b>Wahlpflichtmodule<sup>9</sup></b>	<b>Credits</b>			<b>1,5</b>	<b>1,5</b>		
					3		
<b>Künstlerische Praxis</b>	Klavier NF (EU) <sup>3</sup>	0,75	0,75				
	Klavier NF oder Schulpraktisches Klavierspiel (EU) <sup>3</sup>			0,75	0,75		
	Gesang NF (EU) <sup>4</sup>	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75
	Sprechen (EU)			0,5	0,5		
	Pool Künstlerischer Unterricht nach Wahl (GU/EU)					1/0,75	1/0,75
	Instrumentalpr. Kurs (GU) <sup>5</sup>	1	1	1	1	1	1
	Gehörbildung (GU)	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75
	Hochschulchor (GU)	1,5	1,5				
	Chorleitung/Methodik (GU)	1	1				
	<b>Credits</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
			9		6		6
<b>Ensembleleitung und Chor</b>	Chorleitung/Methodik (GU)			1	1		
	Ensembleleitung Spezialisierung (GU)					1	1
	Ensemblespiel (GU)			1,5	1,5	1,5	1,5
	<b>Credits</b>			<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
					3		3
<b>Ensembleleitung und Chor (Erweiterung)</b>	Studiochor, Jazzchor oder Werkstattchor (GU)	1,5	1,5	1,5			
	Hochschulchor (GU)				1,5		
	<b>Credits</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>		
			3		3		
<b>Theorie und Historie</b>	Musiktheorie (GU) <sup>6</sup>	1	1	1	1	1	1
	Musikgeschichte (V)		1	1	1	1	1
	wiss. Arbeitstechn. (S)	1					
	<b>Credits</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
			3		3		3
<b>Wahl zwischen a oder b</b>							
<b>a)</b>							
<b>Profilbereich Musikpraxis</b>	Improvisation (GU)	1	1				
	Instrumentalpraktischer Kurs (GU)	1	1	1	1	1	1
	Musiktheorie/Arrangieren (GU)			1	1		
	Musik am Computer (GU)			1	1		
	Musikpädagogisches Projekt					4-8 h	
	<b>Credits</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
			12		15		12
<b>Theorie und Historie (Erweiterung)</b>	Musikwissenschaft oder Musiktheorie (V/S)	1,5		1,5		1,5	
	<b>Credits</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
			3		3		3
<b>b)</b>							
<b>Profilbereich Wissenschaft</b>	Musikwissenschaft (V/S)	1,5		1,5		1,5	
	Musiktheorie (V/S)		1,5		1,5		1,5
	<b>Credits</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
			12		15		12
<b>Künstlerische Praxis (Erweiterung)</b>	Instrumentalpraktischer Kurs (GU)	1	1,0	1	1,0	1	1,0
	<b>Credits</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
			3		3		3

Prüfungsleistungen	1. Stj.	2. Stj.	3. Stj.
	Präs. <sup>7</sup>	Präs. <sup>7</sup>	Präs. <sup>7</sup>
	Test		
	Präs. <sup>8,10</sup>	Präs. <sup>8,10</sup>	Präs. <sup>8,10</sup>
	LP		LP o. Portf.
	LP		
	Test		
	LP		
	Doku.		
	LP		
	LP		
	Präs.		
		Präs.	
	PVL		Präs.
		Ref. o. Präs.	
		PVL+Präs. o. LP	PVL+Präs. o. LP
	Test	Test	LP
	PVL		
		LP <sup>7</sup>	LP <sup>7</sup>
		PVL	PVL
	LP <sup>8</sup>	LP <sup>8</sup>	
	Portf.	Portf.	Portf.
	Klausur	HA	Ref.
	Präs.		
		Projekt	
			Portfolio
	Ref. o. HA	Ref. o. HA	Ref. o. HA
oder			
	mPr. o. Ref. o. HA	Ref. und HA	Ref. oder HA
	Präs. o. LP	Präs. o. LP	Präs. o. LP

