

# Studienablaufplan für Bachelor Lehramt Doppelfach mit IGP JRP Gesang vom 11.05.2021

Art und Umfang der Lehrveranstaltungen (Angabe der Zeitstunden pro Woche pro Semester)

Schulfach Musik
Zweites Fach IGP JRP Gesang
Bildungswissenschaften

Modulkomplex	Lehrveranstaltungen	1	2	3	4	5	6
<b>Semester</b>							
<b>Schwerpunktmodule SPM</b>	JRP Gesang (EU)	1	1	1	1	1	1
	Künstlerische Probenarbeit Korrepetition (Ü)	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
	Übung Ensemble (GU)	1	1	1	1	1	1
	Jazz/Rock/Pop-Theorie (GU)	1	1				
	<b>Credits</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>
		9		9		9	
<b>Schwerpunktmodule IGP JRP Gesang</b>	JRP Gesang (EU)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Repertoirestudium (GU)	1,5	1,5				
	Künstlerische Probenarbeit Korrepetition (Ü)			0,25	0,25	0,25	0,25
	Improvisation (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Ensemblespiel (GU)			1,5	1,5	1,5	1,5
	Bühnensprechen (EU)	0,25	0,25	0,25	0,25		
	Schauspiel	1,5	1,5				
	Bewegung/Tanz/Improvisation			1,5	1,5		
<b>Credits</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
		15		15		12	
<b>Musikpädagogik und Schulpraxis</b>	Musikpädagogik (S)	1,5					1,5
	Sprechen (EU)	0,5	0,5				
	Schulpraktische Übungen					3,5	
	Rhythmik (GU)	1					
	Schulpraktisches Klavierspiel (EU)					0,75	0,75
	Physioprofylaxe (Ü)						1
	<b>Credits</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			<b>4</b>	<b>2</b>
		3				6	
<b>Musikpädagogik</b>	Allgemeine Instrumentaldidaktik/MP (V)			1,5			1,5
	Stimmphysiologie/Stimmhygiene (V)	0,75	0,75				
	Musikphysiologie (V)	1,5					
	Üben (V)			0,75			
	Hospitationspraktikum (HP)					~10h*	
	Methodik (V)					1,5	1,5
	Päd. Vertiefung			~15h* P/WS			
<b>Credits</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
		3		3		6	

Prüfungsleistungen		
1. Stj.	2. Stj.	3. Stj.
Präs. <sup>1</sup>	Präs. <sup>1</sup>	Präs. <sup>1</sup>
Test		
Präs. <sup>2</sup>	Präs. <sup>2</sup>	Präs. <sup>2</sup>
LP		LP o. Portf.
Klausur	Test	
Test		
		Bericht
		mPrüf

**Wahlpflichtmodule Methodik**

Wahl von 2 Basismodulen

<b>1) Klassenmusizieren (GU)</b> Praktika
<b>2) JRP Theorie (GU)</b> JRP Theorie
<b>3) Rhythmik-Elementare Musikpädagogik (EMP) (GU)</b> Praktika
<b>4) Musikvermittlung (S)</b> Projekt
<b>6) Kinder- und Jugendstimmgebung (GU)</b> Projekt
<b>7) Bandleitung (GU)</b> Praktika
<b>Credits</b>

1,5	1,5
Praktika	
1	1
1,5	1,5
Praktika	
1,5	
Projekt	
1	1
Praktika	
1	1
Praktika	
1,5	1,5
	3
1,5	1,5
	3

LP
Test
LP
Doku.
LP
LP

**Wahlpflichtmodul IGP<sup>3</sup>**

<b>Credits</b>
----------------

1,5	1,5
	3

**Künstlerische Praxis**

Klavier NF (EU)
Klavier NF oder schulpraktisches Klavierspiel (EU)
Sprechen (EU)
Pool Künstlerischer Unterricht nach Wahl (GU/EU)
Instrumentalpr. Kurs (GU)
Gehörbildung (GU)
Hochschulchor (GU)
Chorleitung/Methodik (GU)
<b>Credits</b>

0,75	0,75				
		0,75	0,75		
		0,5	0,5		
				1/0,75	1/0,75
1	1	1	1		
0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75
1,5	1,5				
1	1				
4,5	4,5	3	3	3	3
	9		6		6

Präs.		Präs. o. LP
	Präs.	
	Ref. o. Präs.	
PVL	PVL+Präs. o. LP	PVL+Präs. o. LP
Test	Test	LP
PVL		

**Ensembleleitung und Chor**

Chorleitung/Methodik (GU)
Ensembleleitung Spezialisierung (GU)
Studiochor/Ensemblespiel (GU)
<b>Credits</b>

1	1		
		1	1
1,5	1,5	1,5	1,5
1,5	1,5	1,5	1,5
	3		3

LP	
	LP
PVL	PVL

**JRP-Werkstatt**

JRP-Geschichte (V)
JRP-Theorie/Gehörbildung (V)
Percussion/Gehörbildung (GU)
<b>Credits</b>

1,5	1,5		
0,5	0,5	1,5	1,5
1	1	1	1,0
3	3	3	3,0
	6		6

Klausur	Klausur
---------	---------

**Theorie und Historie**

Musiktheorie (GU)
Musikgeschichte (V)
wiss. Arbeitstechn. (S)
<b>Credits</b>

1	1	1	1	1	1
	1	1	1	1	1
1					
1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	3		3		3

Portf.	Portf.	Portf.
Klausur	Sem.Arb.	Ref.

<b>Orientierungswissen Erziehungswissenschaft</b>	Vorlesung	1 SWS						Ref. o. HA
	Übung	1 SWS						
	Seminar		2 SWS					PVL Praktikums- bericht
	Tutorium		2 SWS					
	Schulpraktikum		30 Stunden					
	<b>Credits</b>	6	3					
<b>Unterrichts- und Professionsforschung, Allgemeine Didaktik</b>	Vorlesung	2 SWS		2 SWS				Klausur
	Seminar							
	Tutorium	1 SWS						HA
	<b>Credits</b>	3	4					
<b>Schulpraktische Studien, Blockpraktikum A</b>	Seminar		1 SWS					Portfolio
	Schulpraktikum		4 Wochen (20 Tage)					
	<b>Credits</b>		3	2				
<b>Grundlagen der Lehr-, Lern- und Entwicklungspsychologie</b>	Vorlesung	2 SWS	2 SWS	2 SWS				Klausur Klausur Klausur
	<b>Credits</b>	3	3	3				
<b>Bachelorarbeit</b>	Wissenschaftliche Hausarbeit					~ 180 h		HA
	<b>Credits</b>					4	2	
							6	

Credits Schulfach Musik	12,5	11,5	12,0	12,0	14,5	12,5	75,0
Credits IGP JRP Gesang	12,5	11,5	14,0	13,0	13,0	11,0	75,0
Credits Bildungswissenschaften	6	6	7	5	3	3	30
<b>Summe Credits/Semester</b>	<b>31,0</b>	<b>29,0</b>	<b>33,0</b>	<b>30,0</b>	<b>30,5</b>	<b>26,5</b>	
<b>Credits insgesamt</b>		<b>60</b>		<b>63</b>		<b>57</b>	<b>180</b>

- Unterrichtsformen**  
 EU = Einzelunterricht  
 GU = Gruppenunterricht  
 Ü = Übung  
 S = Seminar  
 V = Vorlesung  
 LÜ = Lehrpraxis-Übung  
 HP = Hospitationspraktikum  
 P = Projekt  
 WS = Workshop
- Prüfungsleistungen**  
 Präs. = Künstlerische Präsentation  
 LP = Lehrprobe  
 PVL = Prüfungsvorleistung  
 mPr = mündliche Prüfung  
 Portf. = Portfolio  
 Ber. = Bericht zum Praktikum  
 PL = Prüfungsleistung  
 Ref. = Referat  
 Sem.Arb. = Seminararbeit  
 HA = Wissenschaftliche Hausarbeit

\* Gesamtstundenanzahl pro Semester  
<sup>1</sup> Die Modulprüfung erfolgt in Verbindung mit den Prüfungen zu den Schwerpunktmodulen aus dem Bereich IGP.  
<sup>2</sup> Die Modulprüfung erfolgt in Verbindung mit den Prüfungen zu den Schwerpunktmodulen aus dem Bereich Schulfach Musik.  
<sup>3</sup> Wahl aus: Klassenmusizieren, JRP Theorie, Rhythmik-EMP, Musikvermittlung, Kinder- und Jugendstimmgebung, Bandleitung; Art und Umfang der Lehrveranstaltung je nach Wahl des Moduls; s. Modulbeschreibung