

# Studienablaufplan für Bachelor Lehramt Doppelfach mit IGP Gesang vom 11.05.2021

Art und Umfang der Lehrveranstaltungen (Angabe der Zeitstunden pro Woche pro Semester)

Schulfach Musik
Zweites Fach IGP Gesang
Bildungswissenschaften

Modulkomplex	Lehrveranstaltungen	1	2	3	4	5	6
<b>Semester</b>							
<b>Schwerpunktmodule SPM</b>	Gesang (EU)	1	1	1	1	1	1
	Künstlerische Probenarbeit Korrepetition (Ü)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	<b>Credits</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>
		9	9	9	9	9	9
<b>Schwerpunktmodule IGP Gesang</b>	Gesang (EU)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Schauspiel (GU)	4***	4***				
	Szenenstudium Oper (GU)			4***	4***		
	Italienisch (S)	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Italienisch praktische Anwendung	1	1	1	1		
	Bewegung/Tanz/Impro (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Künstlerische Probenarbeit Korrepetition (Ü)			0,25	0,25	0,25	0,25
	Bühnensprechen (EU)					0,75	0,75
<b>Credits</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
		15	15	15	12	12	12
<b>Musikpädagogik und Schulpraxis</b>	Musikpädagogik (S)	1,5					1,5
	Sprechen (EU)	0,5	0,5				
	Schulpraktische Übungen					3,5	
	Rhythmik (GU)	1					
	Schulpraktisches Klavierspiel (EU)					0,75	0,75
	Physioprohylaxe (Ü)						1
	<b>Credits</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			<b>4</b>	<b>2</b>
		3			6	6	6
<b>Musikpädagogik</b>	Allgemeine Instrumentaldidaktik/MP			1,5 V			1,5 S
	Stimmphysiologie/Stimmhygiene (V)	0,75	0,75				
	Musikphysiologie (V)	1,5					
	Klanganalysen		6				
	Üben (V)			0,75			
	Hospitationspraktikum (HP)						~10h*
	Methodik (V)					1,5	1,5
	Päd. Vertiefung			~15h* P/WS			
<b>Credits</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
		6	3	3	6	6	6

Prüfungsleistungen		
1. Stj.	2. Stj.	3. Stj.
Präs. <sup>1</sup>	Präs. <sup>1</sup>	Präs. <sup>1</sup>
Präs. <sup>2</sup>	Präs. <sup>2</sup>	Präs. <sup>2</sup>
Test	ubP	
ubP	Test	
		Präs.
LP		LP o. Portf.
Klausur	Test	
Test		
		Bericht
		Klausur

**Wahlpflichtmodule Methodik**

Wahl von 2 Basismodulen

1) Klassenmusizieren (GU) Praktika	1,5	1,5
2) JRP Theorie (GU) JRP Theorie	1	1
3) Rhythmik-Elementare Musikpädagogik (EMP) (GU) Praktika	1,5	1,5
4) Musikvermittlung (S) Projekt	1,5	
6) Kinder- und Jugendstimmgebung (GU) Projekt	1	1
7) Bandleitung (GU) Praktika	1	1
<b>Credits</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>

LP
Test
LP
Doku.
LP
LP

**Wahlpflichtmodul IGP<sup>3</sup>**

<b>Credits</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
----------------	------------	------------

**Künstlerische Praxis**

Klavier NF (EU)	0,75	0,75				
Klavier NF oder schulpraktisches Klavierspiel (EU)			0,75	0,75		
Sprechen (EU)			0,5	0,5		
Pool Künstlerischer Unterricht nach Wahl (GU/EU)					1/0,75	1/0,75
Instrumentalpr. Kurs (GU)	1	1	1	1		
Gehörbildung (GU)	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75
Hochschulchor (GU)	1,5	1,5				
Chorleitung/Methodik (GU)	1	1				
<b>Credits</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

Präs.		Präs. o. LP
	Präs.	
	Ref. o. Präs.	
PVL	PVL+Präs. o. LP	PVL+Präs. o. LP
Test	Test	LP
PVL		

**Ensembleleitung und Chor**

Chorleitung/Methodik (GU)	1	1		
Ensembleleitung Spezialisierung (GU)			1	1
Studiochor/Ensemblespiel (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Credits</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>

LP
LP
PVL
PVL

**Ensemble**

Opernprojekte**	~45h*	~45h*
<b>Credits</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

ubP
-----

**Musikleben an der HfM**

Hospitationen	20 Veranstaltungen
<b>Credits</b>	<b>1,5</b>

Nachweis
----------

**Theorie und Historie**

Musiktheorie (GU)	1	1	1	1	1	1
Musikgeschichte (V)		1	1	1	1	1
wiss. Arbeitstechn. (S)	1					
<b>Credits</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>

Portf.	Portf.	Portf.
Klausur	Sem.Arb.	Ref.

Orientierungswissen Erziehungswissenschaft	Vorlesung	1 SWS	
	Übung	1 SWS	
	Seminar		2 SWS
	Tutorium	2 SWS	
	Schulpraktikum	30 Stunden	
<b>Credits</b>	6	3	9

Ref. o. HA
PVL Praktikums- bericht

Unterrichts- und Professionsforschung, Allgemeine Didaktik	Vorlesung	2 SWS	2 SWS
	Seminar		
	Tutorium	1 SWS	
	<b>Credits</b>	3	4

Klausur
HA

Schulpraktische Studien, Blockpraktikum A	Seminar	1 SWS
	Schulpraktikum	4 Wochen (20 Tage)
	<b>Credits</b>	3

Portfolio
-----------

Grundlagen der Lehr-, Lern- und Entwicklungspsychologie	Vorlesung	2 SWS	2 SWS	2 SWS
	<b>Credits</b>	3	3	3

Klausur
Klausur
Klausur

Bachelorarbeit	Wissenschaftliche Hausarbeit	~ 180 h
	<b>Credits</b>	6

HA
----

Credits Schulfach Musik	12,5	11,5	12,0	12,0	14,5	12,5	75,0
Credits IGP Gesang	13,0	11,0	14,0	13,0	8,0	16,0	75,0
Credits Bildungswissenschaften	6	6	7	5	3	3	30
<b>Summe Credits/Semester</b>	<b>31,5</b>	<b>28,5</b>	<b>33,0</b>	<b>30,0</b>	<b>25,5</b>	<b>31,5</b>	
<b>Credits insgesamt</b>		<b>60</b>		<b>63</b>		<b>57</b>	<b>180</b>

- Unterrichtsformen**
- EU = Einzelunterricht
  - GU = Gruppenunterricht
  - Ü = Übung
  - S = Seminar
  - V = Vorlesung
  - HP = Hospitationspraktikum
  - P = Projekt
  - WS = Workshop

- Prüfungsleistungen**
- Präs. = Künstlerische Präsentation
  - LP = Lehrprobe
  - PVL = Prüfungsvorleistung
  - mPr = mündliche Prüfung
  - Portf. = Portfolio
  - ubP = unterrichtsbegleitende Prüfung
  - Ber. = Bericht zum Praktikum
  - PL = Prüfungsleistung
  - Ref. = Referat
  - Sem.Arb. = Seminararbeit
  - HA = Wissenschaftliche Hausarbeit

\* Gesamtstundenanzahl pro Semester  
 \*\*sofern Teilnahme am Musiktheaterprojekt durch Stückauswahl nicht möglich, sind alternative Hospitationen im Rahmen des Musiktheaterprojekts zu erbringen  
 \*\*\*wöchentliches Unterrichtsangebot, individuelle Einteilung der Gruppen und Unterrichtszeiten zu Beginn des Moduls  
<sup>1</sup> Die Modulprüfung erfolgt in Verbindung mit den Prüfungen zu den Schwerpunktmodulen aus dem Bereich IGP.  
<sup>2</sup> Die Modulprüfung erfolgt in Verbindung mit den Prüfungen zu den Schwerpunktmodulen aus dem Bereich Schulfach Musik.  
<sup>3</sup> Wahl aus: Klassenmusizieren, JRP Theorie, Rhythmik-EMP, Musikvermittlung, Kinder- und Jugendstimmgebung, Bandleitung; Art und Umfang der Lehrveranstaltung je nach Wahl des Moduls; s. Modulbeschreibung