

zu Anlage 3: Module Schulfach Musik im Bachelorstudiengang Doppelfach Musik
 Art und Umfang der Lehrveranstaltungen (Angabe in Zeitstunden pro Woche pro Semester)

| Modulkomplex | Lehrveranstaltungen | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|-------------|----------------------|-----------------------|-------------|-------------|------------|
| Semester | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Schwerpunkt | Schwerpunkinstr. (EU) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Korrepetition (Ü) ¹ | 0-0,5 | 0-0,5 | 0-0,5 | 0-0,5 | 0-0,5 | 0-0,5 |
| | Übung Ensemble (GU) ¹ | 0-1 | 0-1 | 0-1 | 0-1,5 | 0-1,5 | 0-1,5 |
| | Jazz/Rock/Pop-Theorie (GU) ² | 1 | 1 | | | | |
| | Credits | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 4,5 |
| | | 9 | | 9 | | 9 | |
| Musikdidaktik und Schulpraxis | Musikdidaktik (S) | 1,5 | | | | | 1,5 |
| | Sprechen (EU) | 0,5 | 0,5 | | | | |
| | SPS | | | | | 3,5 | |
| | Rhythmik (GU) | 1 | | | | | |
| | Schulpraktisches Klavierspiel (EU) | | | | | 0,75 | 0,75 |
| | Physioprophyaxe (Ü) | | 1,0 | | | | |
| | Credits | 2 | 1 | | | 4 | 2 |
| | | 3 | | | | 6 | |
| Wahlpflichtmodule Methodik | 1) Klassenmusizieren (GU) | | | 1,5 | 1,5 | | |
| | Praktika/Projekt | | | oder Projekt | | | |
| | 2) JRP Theorie | | | 1 | 1 | | |
| | JRP Theorie (GU) | | | | | | |
| | 3) Rhythmik EMP (GU) | | | 1,5 | 1,5 | | |
| | Praktika/Projekt | | | Praktika oder Projekt | | | |
| | 4) Musikvermittlung/Seminar | | | 1,5 | | | |
| | Projekt | | | | 1,5 | | |
| 5) Kinder- und Jugendstimmführung (GU) | | | 1 | 1 | | | |
| Projekt | | | oder ca. 40h Projekt | | | | |
| Credits | | | 1,5 | 1,5 | | | |
| | | | | 3 | | | |
| Künstlerische Praxis | Klavier NF (EU) ³ | 0,75 | 0,75 | | | | |
| | Klavier NF oder Schulpraktisches Klavierspiel (EU) ³ | | | 0,75 | 0,75 | | |
| | Gesang NF (EU) ⁴ | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,75 |
| | Sprechen (EU) | | | 0,5 | 0,5 | | |
| | Pool Künstlerischer Unterricht nach Wahl (GU/EU) | | | | | 1/0,75 | 1/0,75 |
| | Instrumentalpr. Kurs (GU) ⁵ | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Gehörbildung (GU) | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,75 |
| | Hochschulchor (GU) | 1,5 | 1,5 | | | | |
| | Chorleitung/Methodik (GU) | 1 | 1 | | | | |
| | Credits | 4,5 | 4,5 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | | 9 | | 6 | | 6 | |
| Ensembleleitung und Chor | Chorleitung (GU) | | | 1 | 1 | | |
| | Ensembleleitung Spezialisierung | | | | | 1 | 1 |
| | Ensemblespiel (GU) | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| | Credits | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| | | | | 3 | | 3 | |
| Theorie und Historie | Musiktheorie (GU) ⁶ | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Musikgeschichte (V) | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | wiss. Arbeitstechn. (S) | 1 | | | | | |
| | Credits | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| | | 3 | | 3 | | 3 | |
| Summe Credits/Semester | 12,5 | 11,5 | 12 | 12,0 | 14,5 | 12,5 | |
| Credits insgesamt | | 24 | | 24 | | 27 | |
| | | | | | | 75 | |

¹ Je nach Wahl des künstlerischen Schwerpunkts. Genauer Umfang in den Modulbeschreibungen ausgewiesen.

² Nur für Studierende mit Schwerpunkt Blasinstrumente JRP, Klavier/Gitarre JRP, Drumset/Bass JRP und Gesang JRP.

³ Entfällt für Studierende mit Schwerpunkt Klavier. Für diese tritt an Stelle des Nebenfachs ein IK.

⁴ Entfällt für Studierende mit Schwerpunkt Gesang. An Stelle des Nebenfachs tritt ein IK.

⁵ Nur für Studierende mit Schwerpunkt Gesang oder Klavier. Letztere belegen in KP 3 statt einem IK EU/GU aus dem "Pool".

⁶ Entfällt i.d.R. für Studierende mit dem Schwerpunktmodul Komposition/Musiktheorie.