

zu Anlage 3: Module Schulfach Musik im Bachelorstudiengang Doppelfach Musik (16.12.2013)

Art und Umfang der Lehrveranstaltungen (Angabe in Zeitstunden pro Woche pro Semester)

Modulkomplex	Lehrveranstaltungen	1	2	3	4	5	6
<b>Semester</b>							
<b>Schwerpunkt</b>	Schwerpunktinstr. (EU)	1	1	1	1	1	1
	Korrepetition (Ü) <sup>1</sup>	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5
	Übung Ensemble (GU) <sup>1</sup>	0-1	0-1	0-1	0-1,5	0-1,5	0-1,5
	<b>Credits</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>
			<b>9</b>		<b>9</b>		<b>9</b>
<b>Musikdidaktik und Schulpraxis</b>	Musikdidaktik (S)	1,5					1,5
	Sprecherziehung (EU)	0,5	0,5				
	SPS (P)					3,5	
	Rhythmik (GU)	1					
	Physioprofylaxe (Ü)		1,0				
<b>Credits</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	
		<b>3</b>				<b>6</b>	
<b>Wahlpflichtmodule Methodik</b>	<b>1) Klassenmusizieren (GU)</b>			1,5	1,5		
	Praktika						
	<b>2) JRP Theorie &amp; Praxis</b>						
	schulpr. Klavierspiel			1	1		
	JRP Theorie (GU)			1	1		
	<b>3) Rhythmik EMP (GU)</b>			1,5	1,5		
	Praktika						
	<b>4) Orchesterleitung (GU)</b>			1	1		
	Ensemble (GU/Ü)			1,5	1,5		
	<b>5) Musikvermittlung/ Seminar</b>			1,5			
Projekt				1,5			
<b>Credits</b>			<b>1,5</b>	<b>1,5</b>		<b>3</b>	
				<b>3</b>			
<b>Künstlerische Praxis</b>	Klavier NF/SchuPra (EU/GU) <sup>2</sup>	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75/1	0,75/1
	Gesang NF (EU) <sup>3</sup>	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75
	Sprecherziehung (EU)			0,5	0,5		
	Instrumentalpr. Kurs (GU) <sup>4</sup>	1	1	1	1	1	1
	Gehörbildung (GU)	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75
	Hochschulchor (GU)	1,5	1,5				
	Chorleitung/Methodik (GU)	1	1				
	<b>Credits</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
		<b>9</b>		<b>6</b>		<b>6</b>	
<b>Ensembleleitung und Chor</b>	Hochschulchor (GU)			1,5			
	Studiochor/Jazzchor (GU)				1,5	1,5	1,5
	Chorleitung/Ensembleleitung (GU)			1	1	1	1
	<b>Credits</b>			<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
				<b>3</b>		<b>3</b>	
<b>Theorie und Historie</b>	Musiktheorie (GU) <sup>5</sup>	1	1	1	1	1	1
	Musikgeschichte (V/S)		1	1	1	1	1
	wiss. Arbeitstechn. (S)	1					
	<b>Credits</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
		<b>3</b>		<b>3</b>		<b>3</b>	
<b>Summe Credits/Semester</b>	<b>12,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,0</b>	<b>12,0</b>	<b>14,5</b>	<b>12,5</b>	
<b>Credits insgesamt</b>						<b>75</b>	

<sup>1</sup> Je nach Wahl des künstlerischen Schwerpunkts. Genauer Umfang in den Modulbeschreibungen ausgewiesen.

<sup>2</sup> Entfällt für Studierende mit Schwerpunkt Klavier. Für diese tritt an Stelle des Nebenfachs ein IK, in KP 3 kann alternativ auch Schulpraktisches Klavierspiel gewählt werden.

<sup>3</sup> Entfällt für Studierende mit Schwerpunkt Gesang. An Stelle des Nebenfachs tritt ein IK.

<sup>4</sup> Nur für Studierende mit Schwerpunkt Gesang oder Klavier. Letztere können in KP 3 statt des IK auch SchuPra belegen.

<sup>5</sup> Entfällt i.d.R. für Studierende mit dem Schwerpunktmodul Komposition/ Musiktheorie.