

Anlage 2i Studienordnung künstlerischer Bachelorstudiengang Musik mit theoretischer Vertiefung
Anlage 2d Studienordnung Bachelorstudiengang Jazz/Rock/Pop

Wahlpflichtmodule für die Schwerpunkte IGP Gesang, IGP Klavier, IGP Orchesterinstrumente/Blockflöte
im künstlerischen Bachelorstudiengang Musik mit theoretischer Vertiefung und für den
Bachelorstudiengang Jazz/Rock/Pop Instrumental- und Gesangspädagogisch

vom 29.09.2016

Vorbemerkung:

Die angegebene wöchentliche Unterrichtszeit kann in Absprache mit dem Lehrenden zeitlich individuell gestaltet werden.

In dieser Ordnung wird zur besseren Lesbarkeit des Textes die männliche Form als geschlechtsneutral verwendet.

Inhalt

(Um zu den jeweiligen Modulbeschreibungen zu gelangen, klicken Sie bitte die einzelnen Module an)

Instrumentale Ensembleleitung 1	3
Instrumentale Ensembleleitung 2	4
Vokale Ensembleleitung 1	5
Vokale Ensembleleistung 2	6
Instrumentale Ensembleleitung JRP 1	7
Instrumentale Ensembleleitung JRP 2	8
Vokale Ensembleleitung JRP 1	9
Vokale Ensembleleitung JRP 2	10
Zweitinstrument/Gesang/Komposition JRP 1	11
Zweitinstrument/Gesang/Komposition JRP 1	13
Elementare Musiktheorie 1	14
Elementare Musiktheorie 2	15
Wahlpflichtmodul Rhythmik/EMP 1	16
Wahlpflichtmodul Rhythmik/EMP 2	17
Wahlpflichtmodul Rhythmik/EMP 3	19
Streicherimprovisation 1	20
Streicherimprovisation 2	21

Instrumentale Ensembleleitung 1

Modulcode: WPM IGP IE 1 (BA MU)

Verantwortlicher Dozent: Studiendekan Musikpädagogik

Inhalte und Qualifikationsziele:

In diesem Modul sammeln die Studierenden erste Erfahrungen in der Leitung von Ensembles. Sie kennen die wichtigsten Schlagfiguren und können sie praktisch umsetzen. Sie verfügen über Kenntnisse für eine effiziente Vorbereitung von Proben.

Lehrformen:

Das Modul besteht aus folgenden Lehrformen:

- Gruppenunterricht Ensembleleitung (1 SWS; wöchentlich 60 Min.) über zwei Semester.

Voraussetzungen für die Teilnahme:

Bestandene Aufnahmeprüfung für den Schwerpunkt IGP Gesang, IGP Orchesterinstrumente/Blockflöte oder IGP Klavier im künstlerischen Bachelorstudiengang Musik mit theoretischer Vertiefung bzw. für den Bachelorstudiengang JRP pädagogisch.

Voraussetzung für die Vergabe von Credits:

Bestehen der Modulprüfung. Die Modulprüfung besteht aus

- einer unterrichtsbegleitenden Prüfungsleistung. Im Falle einer Wiederholungsprüfung ist eine Lehrprobe (Dirigat eines vorbereiteten Stückes; 10 Min.) zu erbringen.

Verwendbarkeit des Moduls:

Das Modul ist ein Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt IGP Gesang, IGP Orchesterinstrumente/Blockflöte oder IGP Klavier im künstlerischen Bachelorstudiengang Musik mit theoretischer Vertiefung und für Studenten mit pädagogischer Vertiefung im Bachelorstudiengang Jazz/Rock/Pop. Es vermittelt Kompetenzen, die für den Besuch des Moduls „Ensembleleitung 2“ notwendig sind.
Empfohlenes Fachsemester: 3.-4 oder 5.-6.

Arbeitsaufwand, Credits und Noten

Mit dem Modul können 3 Credits erworben werden. Der Arbeitsaufwand beträgt 90 Std. Das Modul wird mit „bestanden“ oder „nicht bestanden“ bewertet.

Dauer und Häufigkeit des Angebots:

Das Modul hat eine Dauer von zwei Semestern und wird jährlich angeboten. Beginn ist jeweils im Wintersemester.

Instrumentale Ensembleleitung 2

Modulcode: WPM IGP IE 2 (BA MU)

Verantwortlicher Dozent: Studiendekan Musikpädagogik

Inhalte und Qualifikationsziele:

In diesem Modul vertiefen die Studierenden ihre Erfahrungen in der Leitung von Ensembles. Sie bauen ihre dirigieretechnischen Kenntnisse und Fähigkeiten aus. In einer Hospitationsphase sammeln sie erste Erfahrungen hinsichtlich der Arbeit mit Laiensembles. Durch die daran anschließende Probenarbeit sind sie in der Lage, ein Stück mit einem Laiensemble ein und bringen es zur Aufführung.

Lehrformen:

Das Modul besteht aus folgenden Lehrformen:

- Gruppenunterricht Ensembleleitung (1 SWS; wöchentlich 60 Min.) über zwei Semester
- Projekt (Probenbesuche und Probenarbeit mit einem Laiensemble im Umfang von ca. 20 h) über zwei Semester

Voraussetzungen für die Teilnahme:

Dirigistische Kompetenzen, die für das Bestehen der Modulprüfung „Ensembleleitung 1“ notwendig sind.

Voraussetzung für die Vergabe von Credits:

Bestehen der Modulprüfung. Die Modulprüfung besteht aus

- einer Lehrprobe (Probe und Dirigat eines vorbereiteten Stückes mit einem Ensemble oder am Klavier; 15 Min).

Verwendbarkeit des Moduls:

Das Modul ist ein Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt IGP Gesang, IGP Orchesterinstrumente/Blockflöte oder IGP Klavier im künstlerischen Bachelorstudiengang Musik mit theoretischer Vertiefung und für Studenten mit pädagogischer Vertiefung im Bachelorstudiengang Jazz/Rock/Pop.

Arbeitsaufwand, Credits und Noten

Mit dem Modul können 6 Credits erworben werden. Der Arbeitsaufwand beträgt 180 Stunden. Die Modulnote ergibt sich aus der Benotung der Lehrprobe.

Dauer und Häufigkeit des Angebots:

Das Modul hat eine Dauer von zwei Semestern und wird jährlich angeboten. Beginn ist jeweils im Wintersemester.

Vokale Ensembleleitung 1

Modulcode: WPM IGP VE 1 (BA MU)

Verantwortlicher Dozent: Studiendekan Musikpädagogik

Inhalte und Qualifikationsziele:

In diesem Modul sammeln die Studierenden erste Erfahrungen in der Leitung von Chören. Sie kennen die wichtigsten Schlagfiguren und können sie praktisch umsetzen. In einschlägigen Übungen erfahren sie Möglichkeiten chorleiterischen Arbeitens. Sie verfügen über Kenntnisse für eine effiziente Vorbereitung von Proben.

Lehrformen:

Das Modul besteht aus folgenden Lehrformen:

- Gruppenunterricht Ensembleleitung (1 SWS; wöchentlich 60 Min.) über zwei Semester.

Voraussetzungen für die Teilnahme:

Bestandene Aufnahmeprüfung für den Schwerpunkt IGP Gesang, IGP Orchesterinstrumente/Blockflöte oder IGP Klavier im künstlerischen Bachelorstudiengang Musik mit theoretischer Vertiefung bzw. für den Bachelorstudiengang JRP pädagogisch.

Voraussetzung für die Vergabe von Credits:

Bestehen der Modulprüfung. Die Modulprüfung besteht aus

- einer unterrichtsbegleitenden Prüfungsleistung. Im Falle einer Wiederholungsprüfung ist eine Lehrprobe (Dirigat eines vorbereiteten Stückes; 10 Min) zu erbringen.

Verwendbarkeit des Moduls:

Das Modul ist ein Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt IGP Gesang, IGP Orchesterinstrumente/Blockflöte oder IGP Klavier im künstlerischen Bachelorstudiengang Musik mit theoretischer Vertiefung sowie für Studenten mit pädagogischer Vertiefung im Bachelorstudiengang Jazz/Rock/Pop. Es vermittelt Kompetenzen, die für den Besuch des Moduls „Vokale Ensembleleitung 2“ notwendig sind. Empfohlenes Fachsemester: 3.-4. oder 5.-6.

Arbeitsaufwand, Credits und Noten

Mit dem Modul können 3 Credits erworben werden. Der Arbeitsaufwand beträgt 90 Stunden. Das Modul wird mit „bestanden“ oder „nicht bestanden“ bewertet.

Dauer und Häufigkeit des Angebots:

Das Modul hat eine Dauer von zwei Semestern und wird jährlich angeboten. Beginn ist jeweils im Wintersemester.

Vokale Ensembleleistung 2

Modulcode: WPM IGP VE 2 (BA MU)

Verantwortlicher Dozent: Studiendekan Musikpädagogik

Inhalte und Qualifikationsziele:

In diesem Modul vertiefen die Studierenden in Erfahrungen in der Leitung von Ensembles. Sie bauen ihre dirigentechnischen Kenntnisse und Fähigkeiten aus. In einer Hospitationsphase sammeln sie erste Erfahrungen hinsichtlich der Arbeit mit Laien- bzw. Kinderchören. In einer Projektphase studieren sie ein Stück mit einem Laien-, bzw. Kinderensemble ein und bringen es zur Aufführung.

Lehrformen:

Das Modul besteht aus folgenden Lehrformen:

- Gruppenunterricht Ensembleleitung (1 SWS; wöchentlich 60 Min.) über zwei Semester.
- Projekt (Probenbesuche und Probenarbeit mit einem Laienensemble im Umfang von ca. 20 h) über zwei Semester

Voraussetzungen für die Teilnahme:

Dirigentechnische Kompetenzen, die für das Bestehen der Modulprüfung „Vokale Ensembleleitung 1“ notwendig sind.

Voraussetzung für die Vergabe von Credits:

Bestehen der Modulprüfung. Die Modulprüfung besteht aus

- einer Lehrprobe (15 Min.) (Probe und Dirigat eines vorbereiteten Stückes mit einem Laien- bzw. Kinderchor).

Verwendbarkeit des Moduls:

Das Modul ist ein Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt IGP Gesang, IGP Orchesterinstrumente/Blockflöte oder IGP Klavier im künstlerischen Bachelorstudiengang Musik mit theoretischer Vertiefung sowie für Studenten mit pädagogischer Vertiefung im Bachelorstudiengang Jazz/Rock/Pop.

Empfohlenes Fachsemester: Bachelorstudiengang: 5.-6. oder 7.-8.

Arbeitsaufwand, Credits und Noten

Mit dem Modul können 6 Credits erworben werden. Der Arbeitsaufwand beträgt 180 Stunden. Die Modulnote ergibt sich aus der Benotung der Lehrprobe.

Dauer und Häufigkeit des Angebots:

Das Modul hat eine Dauer von zwei Semestern und wird jährlich angeboten. Beginn ist jeweils im Wintersemester.

Instrumentale Ensembleleitung JRP 1

Modulcode: WPM IGP IE JRP 1 (BA MU)

Verantwortlicher Dozent: Studiendekan Musikpädagogik

Inhalte und Qualifikationsziele:

In diesem Modul sammeln die Studierenden erste Erfahrungen in der Leitung von Jazz-Rock-Pop-Ensembles. Sie kennen die wichtigsten Schlagfiguren und können sie praktisch umsetzen. Sie verfügen über elementare Kenntnisse der unterschiedlichen Instrumente einer Band. Sie besitzen Kenntnisse für eine effiziente Vorbereitung von Proben. In einer Praktikumsphase erarbeiten sie mit einem Ensemble ein ihrem Ausbildungsstand entsprechendes Stück.

Lehrformen:

Das Modul besteht aus folgenden Lehrformen:

- Gruppenunterricht Ensembleleitung (1 SWS; wöchentlich 60 Min.) über zwei Semester.

Voraussetzungen für die Teilnahme:

Bestandene Aufnahmeprüfung für den Schwerpunkt IGP Gesang, IGP Orchesterinstrumente/Blockflöte oder IGP Klavier im künstlerischen Bachelorstudiengang Musik mit theoretischer Vertiefung bzw. für den Bachelorstudiengang JRP pädagogisch.

Voraussetzung für die Vergabe von Credits:

Bestehen der Modulprüfung. Die Modulprüfung besteht aus

- einer unterrichtbegleitenden Prüfungsleistung. Im Fall einer Wiederholungsprüfung ist eine Lehrprobe (Dirigat eines vorbereiteten Stückes; 10 Min.) zu erbringen.

Verwendbarkeit des Moduls:

Das Modul ist ein Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt IGP Gesang, IGP Orchesterinstrumente/Blockflöte oder IGP Klavier im künstlerischen Bachelorstudiengang Musik mit theoretischer Vertiefung sowie für Studenten mit pädagogischer Vertiefung im Bachelorstudiengang Jazz/Rock/Pop. Empfohlenes Fachsemester: 5.-6.

Arbeitsaufwand, Credits und Noten

Mit dem Modul können 3 Credits erworben werden. Der Arbeitsaufwand beträgt 90 Std. Das Modul wird mit „bestanden“ oder „nicht bestanden“ bewertet.

Dauer und Häufigkeit des Angebots:

Das Modul hat eine Dauer von zwei Semestern und wird jährlich angeboten. Beginn ist jeweils im Wintersemester.

Instrumentale Ensembleleitung JRP 2

Modulcode: WPM IGP IE JRP 2 (BA MU)

Verantwortlicher Dozent: Studiendekan Musikpädagogik

Inhalte und Qualifikationsziele:

In diesem Modul vertiefen die Studierenden ihre Erfahrungen in der Leitung von Ensembles. Sie bauen ihre dirigieretechnischen Kenntnisse und Fähigkeiten aus. In einer Hospitationsphase vertiefen sie ihre Erfahrungen hinsichtlich der Arbeit mit Laienbands. In einer Projektphase studieren sie ein Stück mit einer Laienband ein und bringen es zur Aufführung.

Lehrformen:

Das Modul besteht aus folgenden Lehrformen:

- Gruppenunterricht Ensembleleitung (1 SWS; wöchentlich 60 Min.) über zwei Semester.
- Projekt Probenbesuche und Probenarbeit mit einem Laienensemble im Umfang von ca. 6h.

Voraussetzungen für die Teilnahme:

Kompetenzen, die für das Bestehen der Modulprüfung „Ensembleleitung 1“ notwendig sind.

Voraussetzung für die Vergabe von Credits:

Bestehen der Modulprüfung. Die Modulprüfung besteht aus

- einer Lehrprobe (Probe und dem Dirigat eines vorbereiteten Stückes mit einer Laienband 45 Min).

Verwendbarkeit des Moduls:

Das Modul ist ein Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt IGP Gesang, IGP Orchesterinstrumente/Blockflöte oder IGP Klavier im künstlerischen Bachelorstudiengang Musik mit theoretischer Vertiefung sowie für Studenten mit pädagogischer Vertiefung im Bachelorstudiengang Jazz/Rock/Pop.

Arbeitsaufwand, Credits und Noten

Mit dem Modul können 6 Credits erworben werden. Der Arbeitsaufwand beträgt 180 Stunden. Die Modulnote ergibt sich aus der Benotung der Lehrprobe.

Dauer und Häufigkeit des Angebots:

Das Modul hat eine Dauer von zwei Semestern und wird jährlich angeboten. Beginn ist jeweils im Wintersemester.

Vokale Ensembleleitung JRP 1

Modulcode: WPM IGP VE JRP 1 (BA MU)

Verantwortlicher Dozent: Studiendekan Musikpädagogik

Inhalte und Qualifikationsziele:

In diesem Modul sammeln die Studierenden erste Erfahrungen in der Leitung von Chören. Sie kennen die wichtigsten Schlagfiguren und können sie praktisch umsetzen. In einschlägigen Übungen erfahren sie Möglichkeiten chorleiterischen Arbeitens. Sie verfügen über Kenntnisse für eine effiziente Vorbereitung von Proben.

Lehrformen:

Das Modul besteht aus folgenden Lehrformen:

- Gruppenunterricht Ensembleleitung (1 SWS; wöchentlich 60 Min.) über zwei Semester.

Voraussetzungen für die Teilnahme:

Bestandene Aufnahmeprüfung für den Schwerpunkt IGP Gesang, IGP Orchesterinstrumente/Blockflöte oder IGP Klavier im künstlerischen Bachelorstudiengang Musik mit theoretischer Vertiefung bzw. für den Bachelorstudiengang JRP pädagogisch.

Voraussetzung für die Vergabe von Credits:

Bestehen der Modulprüfung. Die Modulprüfung besteht aus

- einer unterrichtsbegleitenden Prüfungsleistung. Im Fall einer Wiederholungsprüfung ist eine Lehrprobe (Dirigat eines vorbereiteten Stückes 10 Min) zu erbringen.

Verwendbarkeit des Moduls:

Das Modul ist ein Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt IGP Gesang, IGP Orchesterinstrumente/Blockflöte oder IGP Klavier im künstlerischen Bachelorstudiengang Musik mit theoretischer Vertiefung sowie für Studenten mit pädagogischer Vertiefung im Bachelorstudiengang Jazz/Rock/Pop. Es vermittelt Kompetenzen, die für den Besuch des Moduls „Ensembleleitung 2“ notwendig sind.

Arbeitsaufwand, Credits und Noten

Mit dem Modul können 3 Credits erworben werden. Der Arbeitsaufwand beträgt 90 Stunden. Das Modul wird mit „bestanden“ oder „nicht bestanden“ bewertet.

Dauer und Häufigkeit des Angebots:

Das Modul hat eine Dauer von zwei Semestern und wird jährlich angeboten. Beginn ist jeweils im Wintersemester.

Vokale Ensembleleitung JRP 2

Modulcode: WPM IGP VE JRP 2 (BA MU)

Verantwortlicher Dozent: Studiendekan Musikpädagogik

Inhalte und Qualifikationsziele:

In diesem Modul vertiefen die Studierenden in Erfahrungen in der Leitung von Jazz-Ensembles. Sie bauen ihre chorleiterischen Kenntnisse und Fähigkeiten aus. In einer Hospitationsphase sammeln sie erste Erfahrungen hinsichtlich der Arbeit mit Laien- bzw. Kinderchören. In einer Projektphase studieren sie ein Stück mit einem Laien-, bzw. Kinderensemble ein und bringen es zur Aufführung.

Lehrformen:

Das Modul besteht aus folgenden Lehrformen:

- Gruppenunterricht Ensembleleitung (1 SWS; wöchentlich 60 Min.) über zwei Semester.
- Probenbesuche und Probenarbeit mit einem Laienchor im Umfang von ca. 20 h.

Voraussetzungen für die Teilnahme:

Chorleiterische Kompetenzen, die für das Bestehen der Modulprüfung „Vokale Ensembleleitung JRP 1“ notwendig sind.

Voraussetzung für die Vergabe von Credits:

Bestehen der Modulprüfung. Die Modulprüfung besteht aus

- einer Lehrprobe (15 Min.) (Probe und dem Dirigat eines vorbereiteten Stückes mit einem Laien- bzw. Kinderchor).

Verwendbarkeit des Moduls:

Das Modul ist ein Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt IGP Gesang, IGP Orchesterinstrumente/Blockflöte oder IGP Klavier im künstlerischen Bachelorstudiengang Musik mit theoretischer Vertiefung sowie für Studenten mit pädagogischer Vertiefung im Bachelorstudiengang Jazz/Rock/Pop. Das Modul ist darüber hinaus ein Wahlpflichtmodul im Masterstudiengang Doppelfach Musik mit zweiten musikalischen Fach IGP Jazz/Rock/Pop Gesang.

Arbeitsaufwand, Credits und Noten

Mit dem Modul können 6 Credits erworben werden. Der Arbeitsaufwand beträgt 180 Stunden. Die Modulnote ergibt sich aus der Benotung der Lehrprobe.

Dauer und Häufigkeit des Angebots:

Das Modul hat eine Dauer von zwei Semestern und wird jährlich angeboten. Beginn ist jeweils im Wintersemester.

Zweitinstrument/Gesang/Komposition JRP 1

Modulcode: WPM IGP ZI/G 1 (BA MU)

Verantwortlicher Dozent: Studiendekan Musikpädagogik

Inhalte und Qualifikationsziele:

Es werden die Voraussetzungen erarbeitet, die für ein späteres Musizieren und Unterrichten im jeweils gewählten Zweitfach notwendig sind. Dabei kann zwischen einem Zweitinstrument, Gesang und Komposition JRP gewählt werden.

Instrument/Gesang:

Grundlegende spiel- bzw. gesangstechnische Fehler werden dem Studenten bewusst gemacht und sollen weitgehend korrigiert werden. Er sollte Repertoire aus unterschiedlicher Stilistik entsprechend seiner Ausgangslage in musikalischer und technischer Hinsicht angemessen interpretieren können.

Komposition JRP:

Der Student verfügt über grundlegenden technische und musikalische Fähigkeiten im Bereich Komposition JRP und kann mit grundlegenden kompositorischen Konzepten umgehen.

Lehrformen:

Das Modul besteht aus folgenden Lehrformen:

- Einzelunterricht Zweitfach (0,5 SWS; wöchentlich 30 Min.) über zwei Semester

Voraussetzung für die Teilnahme:

Bestehen einer Aufnahmeprüfung für dieses Modul. Die Aufnahmeprüfung besteht aus einer künstlerischen Präsentation (5-10 Min.) im gewählten Instrument/Gesang bzw. im Bereich Komposition JRP. Zur Vorbereitung der Aufnahmeprüfung wenden sich interessierte Studierende an den Modulverantwortlichen.

Voraussetzung für die Vergabe von Credits:

Bestandene Modulprüfung. Die Modulprüfung besteht aus

- einer unterrichtsbegleitenden Prüfungsleistung. Im Falle einer Wiederholungsprüfung ist eine künstlerische Präsentation im Umfang von ca. 10 Min. zu erbringen.

Verwendbarkeit des Moduls:

Das Modul ist ein Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt IGP Gesang, IGP Orchesterinstrumente/Blockflöte oder IGP Klavier im künstlerischen Bachelorstudiengang Musik mit theoretischer Vertiefung sowie für Studenten mit pädagogischer Vertiefung im Bachelorstudiengang Jazz/Rock/Pop. Es vermittelt Kompetenzen, die für den Besuch des Moduls "Zweitinstrument/Gesang 2" erforderlich sind.
Empfohlenes Fachsemester: 5.-6.

Arbeitsaufwand, Credits und Noten:

Mit dem Modul können 6 Credits erworben werden; der Arbeitsaufwand beträgt 180 Stunden. Das Modul wird mit „bestanden“ oder „nicht bestanden“ bewertet.

Dauer und Häufigkeit des Angebots:

Das Modul hat eine Dauer von zwei Semestern und wird jährlich angeboten. Beginn ist jeweils im Wintersemester.

Zweitinstrument/Gesang/Komposition JRP 2

Modulcode: WPM IGP ZI/G 2 (BA MU)

Verantwortlicher Dozent: Studiendekan Musikpädagogik

Inhalte und Qualifikationsziele:

Das Modul vertieft die in dem Vorgängermodul erworbenen Fähigkeiten.

Der Student hat sich ein stilistisch vielfältiges Repertoire angeeignet und kann das von ihm erarbeitete Repertoire sicher präsentieren. Er ist in der Lage, effizient und sinnvoll zu üben und kann die behandelten Werke eigenständig erarbeiten.

Bei Wahl des Zweitfachs Komposition JRP agiert er als Arrangeur/Komponist für ein Jazz/Rock/Pop-Ensemble oder Kammermusikensemble und/oder erstellt Kompositionen im Studiobereich.

Lehrformen:

Das Modul besteht aus folgenden Lehrformen:

- Einzelunterricht Zweitinstrument/Gesang (0,5 SWS; wöchentlich 30 Min.) über zwei Semester

Voraussetzung für die Teilnahme:

Kompetenzen, die für das Bestehen des Moduls „Zweitinstrument/Gesang 1“ notwendig sind.

Voraussetzung für die Vergabe von Credits:

Bestandene Modulprüfung. Die Modulprüfung besteht aus

- einer künstlerischen Präsentation (10 min.) oder aus
- einer künstlerischen Arbeit in Form der Vorlage einer oder mehrerer Kompositionen/Arrangements von insgesamt 10-minütiger Dauer.

Verwendbarkeit des Moduls:

Das Modul ist ein Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt IGP Gesang, IGP Orchesterinstrumente/Blockflöte oder IGP Klavier im künstlerischen Bachelorstudiengang Musik mit theoretischer Vertiefung sowie für Studenten mit pädagogischer Vertiefung im Bachelorstudiengang Jazz/Rock/Pop.

Empfohlenes Fachsemester: 7.-8.

Arbeitsaufwand, Credits und Noten:

Mit dem Modul können 6 Credits erworben werden; der Arbeitsaufwand beträgt 180 Stunden. Die Modulnote ergibt sich aus der Benotung der künstlerischen Präsentation.

Dauer und Häufigkeit des Angebots:

Das Modul hat eine Dauer von zwei Semestern und wird jährlich angeboten. Beginn ist jeweils im Wintersemester.

Elementare Musiktheorie 1

Modulcode: WPM IGP EM 1 (BA MU)

Verantwortlicher Dozent: Rebekka Frömling

Inhalte und Qualifikationsziele:

Die Studenten erhalten auf der Basis eines Seminars und einer Hospitationsphase einen Einblick in das Berufsfeld und die Anwendungsmöglichkeiten der Elementaren Musiktheorie. Sie sammeln praktische Erfahrungen und Kenntnisse in wichtigen Teilbereichen des Faches (z.B. Rhythmik-Metrik, Klanggestaltung, Tonräume) und beschäftigen sich mit der Planung und Auswertung von Unterrichtsstunden.

Lehrformen:

Das Modul besteht aus folgenden Lehrformen:

- Seminar „Inhalte und Methoden der Elementaren Musiktheorie“ (1,3 SWS; wöchentlich 60 Min.) über 2 Semester
- Gruppenunterricht „Bewegung/Sprache/Perkussion“ sowie „Stimme/Solmisation/Gehörbildung“ (1 SWS; wöchentlich 60 Min.) über 2 Semester
- Projekt Hospitation in Unterrichtsgruppen über ca. 6-8 Stunden

Voraussetzungen für die Teilnahme:

Bestandene Aufnahmeprüfung für den Schwerpunkt IGP Gesang, IGP Orchesterinstrumente/Blockflöte oder IGP Klavier im künstlerischen Bachelorstudiengang Musik mit theoretischer Vertiefung bzw. für den Bachelorstudiengang JRP pädagogisch.

Voraussetzung für die Vergabe von Credits:

Bestehen der Modulprüfung. Die Modulprüfung besteht aus

- einer Hausarbeit (6 – 10 Seiten).

Verwendbarkeit des Moduls:

Das Modul ist ein Pflichtmodul für den Schwerpunkt Musiktheorie und ein Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt IGP Gesang, IGP Orchesterinstrumente/Blockflöte oder IGP Klavier im künstlerischen Bachelorstudiengang Musik mit theoretischer Vertiefung sowie für Studenten mit pädagogischer Vertiefung im Bachelorstudiengang Jazz/Rock/Pop. Es vermittelt Kompetenzen, die für den Besuch des Moduls „Elementare Musiktheorie 2“ notwendig sind. Empfohlenes Fachsemester: 3.-4. oder 5.-6.

Arbeitsaufwand, Credits und Noten

Mit dem Modul können 3 Credits erworben werden. Der Arbeitsaufwand beträgt 90 Std. Das Modul wird mit „bestanden“ oder „nicht bestanden“ bewertet.

Dauer und Häufigkeit des Angebots:

Das Modul hat eine Dauer von zwei Semestern und wird jährlich angeboten. Beginn ist jeweils im Wintersemester.

Elementare Musiktheorie 2

Modulcode: WPM IGP EM 2 (BA MU)

Verantwortlicher Dozent: Rebekka Frömling

Inhalte und Qualifikationsziele:

Die Ausbildung praktischer Fähigkeiten und die Kenntnis der stofflichen Inhalte des Faches werden erweitert (z.B. in den Teilbereichen Zusammenklänge, Mehrstimmigkeit, Harmonielehre). Die Studenten vertiefen ihre Kompetenzen zur Gestaltung von Unterrichtsabläufen für verschiedene Altersgruppen und setzen diese in der praktischen Arbeit mit Unterrichtsgruppen verschiedener Altersstufen ein. Sie sind in der Lage ihren Unterricht selbständig vorzubereiten und verfügen über Kriterien für dessen effektive Auswertung.

Lehrformen:

Das Modul besteht aus folgenden Lehrformen:

- Seminar „Inhalte und Methoden der Elementaren Musiktheorie“ (1,3 SWS; wöchentlich 60 Min.) über 2 Semester
- Gruppenunterricht „Elementare Improvisation und Komposition“ (1 SWS; wöchentlich 60 Min.) über 2 Semester
- Lehrpraxis-Übungen Elementare Musiktheorie (1,5 SWS; wöchentlich 90 Min.) über ein Semester

Voraussetzungen für die Teilnahme:

Kompetenzen, die für das Bestehen der Modulprüfung „Elementare Musiktheorie 1“ notwendig sind.

Voraussetzung für die Vergabe von Credits:

Bestehen der Modulprüfung. Die Modulprüfung besteht aus

- einer mündlichen Prüfung (30 Min.).
- einer Lehrprobe (Kindergruppe: 45 Min. bzw. Erwachsenengruppe: 60 Min.).

Verwendbarkeit des Moduls:

Das Modul ist ein Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt IGP Gesang, IGP Orchesterinstrumente/Blockflöte, IGP Klavier oder Musiktheorie im künstlerischen Bachelorstudiengang Musik mit theoretischer Vertiefung sowie für Studenten mit pädagogischer Vertiefung im Bachelorstudiengang Jazz/Rock/Pop. Empfohlenes Fachsemester: 5.-6. oder 7.-8.

Arbeitsaufwand, Credits und Noten

Mit dem Modul können 6 Credits erworben werden. Der Arbeitsaufwand beträgt 180 Stunden. Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der Benotung der einzelnen Prüfungsleistungen.

Dauer und Häufigkeit des Angebots:

Das Modul hat eine Dauer von zwei Semestern und wird jährlich angeboten. Beginn ist jeweils im Wintersemester.

Wahlpflichtmodul Rhythmik/EMP 1

Modulcode: WPM IGP REMP 1 (BA MU)

Verantwortlicher Dozent: künstlerische Mitarbeiterin musikalische Früherziehung/Grundausbildung/
musikalische Gruppenarbeit (Prof. Christine Straumer)

Inhalte und Qualifikationsziele:

Die Studierenden besitzen grundlegende Kenntnisse im Bereich der Geschichte und Theorie der Rhythmik sowie deren Schnittmengen mit der Elementaren Musikpädagogik. Sie erwerben ein Grundpotential im Umgang mit Bewegung, Raum und Körper und die sich ergebenden musikalische Beziehungen und können diese in ihre persönlichen Lern-, Übe- und Gestaltungsprozesse einbeziehen. Sie erwerben grundlegende Handlungsstrategien der Gruppenarbeit.

Lehrformen:

Das Modul besteht aus folgenden Lehrformen:

- Gruppenunterricht Rhythmik (1,5 SWS; wöchentlich 90 Min.) über zwei Semester
- Gruppenunterricht Körperbildung/Bewegungsimprovisation (1 SWS; wöchentlich 60 Min.) über zwei Semester
- Seminar Elementare Musikpädagogik (1,5 SWS; wöchentlich 90 Min.) über zwei Semester

Voraussetzung für die Teilnahme:

Bestandene Aufnahmeprüfung für den Schwerpunkt IGP Gesang, IGP Orchesterinstrumente/Blockflöte oder IGP Klavier im künstlerischen Bachelorstudiengang Musik mit theoretischer Vertiefung bzw. für den Bachelorstudiengang JRP pädagogisch.

Voraussetzung für die Vergabe von Credits:

Bestehen der Modulprüfung. Die Modulprüfung besteht aus

- einer künstlerischen Präsentation (10 Min.) in der Gruppe.

Verwendbarkeit des Moduls:

Das Modul ist ein Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt IGP Gesang, IGP Orchesterinstrumente/Blockflöte oder IGP Klavier im künstlerischen Bachelorstudiengang Musik mit theoretischer Vertiefung sowie für den Bachelorstudiengang Jazz/Rock/Pop pädagogisch. Es vermittelt Kompetenzen, die für den Besuch des Moduls „Rhythmik/EMP 2“ notwendig sind. Empfohlenes Fachsemester: 3.-4.

Arbeitsaufwand, Credits und Noten:

Mit dem Modul können 6 Credits erworben werden; der Arbeitsaufwand beträgt 180 Stunden. Das Modul wird mit „bestanden“ oder „nicht bestanden“ bewertet.

Dauer und Häufigkeit des Angebots:

Das Modul hat eine Dauer von zwei Semestern und wird jährlich angeboten. Beginn ist jeweils im Wintersemester.

Wahlpflichtmodul Rhythmik/EMP 2

Modulcode: WPM IGP REMP 2 (BA MU)

Verantwortlicher Dozent: künstlerische Mitarbeiterin musikalische Früherziehung/Grundausbildung/
musikalische Gruppenarbeit (Prof. Christine Straumer)

Inhalte und Qualifikationsziele:

Die Studierenden besitzen grundlegende theoretische Kenntnisse in den Bereichen Rhythmik, Bewegung und Musik und wenden diese praxisbezogen für verschiedene Zielgruppen an. Sie erlangen Einblick in Improvisation und Gestaltung und erlangen die Kompetenz, eigene Improvisationen/Kompositionen zu entwickeln. Darüber hinaus üben Sie sich in künstlerischen Gestaltungsprozessen und erlangen Kompetenzen, diese auf die jeweilige Zielgruppe zu übertragen.

Lehrformen:

Das Modul besteht aus folgenden Lehrformen:

- Gruppenunterricht Rhythmik (1,5 SWS; wöchentlich 90 Min.) über zwei Semester
- Gruppenunterricht Körperbildung/Bewegungsimprovisation (1 SWS; wöchentlich 60 Min.) über zwei Semester
- Gruppenunterricht Gesangs- und Instrumentalimprovisation (0,75 SWS; wöchentlich 45 Min.) über zwei Semester
- Lehrpraxis-Übungen Elementare Musikpädagogik (0,75 SWS; wöchentlich 45 Min.) über zwei Semester

Voraussetzung für die Teilnahme:

Kompetenzen, die zum Bestehen des Moduls „Rhythmik/EMP 1“ notwendig sind.

Voraussetzung für die Vergabe von Credits:

Bestehen der Modulprüfung. Die Modulprüfung besteht aus

- einer Lehrprobe (20 Min.; nach Wahl mit Schwerpunkt Rhythmik oder Körperbildung/Bewegungsimprovisation oder Gesangs- und Instrumentalimprovisation)

Verwendbarkeit des Moduls:

Das Modul ist ein Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt IGP Gesang, IGP Orchesterinstrumente/Blockflöte oder IGP Klavier im künstlerischen Bachelorstudiengang Musik mit theoretischer Vertiefung. Es vermittelt Kompetenzen, die für den Besuch des Moduls „Rhythmik/EMP 3“ notwendig sind. Empfohlenes Fachsemester: 5.-6.

Arbeitsaufwand, Credits und Noten:

Mit dem Modul können 6 Credits erworben werden; der Arbeitsaufwand beträgt 180 Stunden. Die Modulnote ergibt sich aus der Benotung der Lehrprobe. Die Modulnote geht zu 20% in die Gesamtnote der pädagogischen Vertiefung Rhythmik-EMP ein.

Dauer und Häufigkeit des Angebots:

Das Modul hat eine Dauer von zwei Semestern und wird jährlich angeboten. Beginn ist jeweils im Wintersemester.

Wahlpflichtmodul Rhythmik/EMP 3

Modulcode: WPM IGP REMP 3 (BA MU)

Verantwortlicher Dozent: künstlerische Mitarbeiterin musikalische Früherziehung/Grundausbildung/
musikalische Gruppenarbeit (Prof. Christine Straumer)

Inhalte und Qualifikationsziele:

Die Studierenden erlangen Kompetenzen, im Bereich elementare Musikerziehung das Prinzip der Rhythmik anzuwenden. Sie sind in der Lage, pädagogische Konzepte zu erarbeiten und ihre eigenen künstlerischen Potenzen in Improvisation und Gestaltung einzusetzen. Sie erlangen im Prozess der Gruppenarbeit die sozialen Kompetenzen, die ihnen ermöglichen, diese in der Praxis anzuwenden.

Lehrformen:

Das Modul besteht aus folgenden Lehrformen:

- Gruppenunterricht Rhythmik (inkl. Spiel, Tanz, Orff) (1,5 SWS; wöchentlich 90 Min.) über zwei Semester
- Gruppenunterricht Körperbildung/Bewegungsimprovisation (1 SWS; wöchentlich 60 Min.) über zwei Semester
- Gruppenunterricht Instrumental- und Gesangs improvisation (0,75 SWS; wöchentlich 45 Min.) über zwei Semester

Voraussetzung für die Teilnahme:

Bestandene Modulprüfung „Rhythmik/EMP 1“ sowie Kompetenzen, die zum Bestehen des Moduls „Rhythmik/EMP 2“ notwendig sind.

Voraussetzung für die Vergabe von Credits:

Bestehen der Modulprüfung. Die Modulprüfung besteht aus

- einer Projektarbeit (Dauer: 16 Wochen; das Projekt wird durch die Studenten dokumentiert und in Form einer 20-minütigen künstlerischen Präsentation dargeboten)

Verwendbarkeit des Moduls:

Das Modul ist ein Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt IGP Gesang, IGP Orchesterinstrumente/Blockflöte oder IGP Klavier im künstlerischen Bachelorstudiengang Musik mit theoretischer Vertiefung.

Empfohlenes Fachsemester: 7.-8.

Arbeitsaufwand, Credits und Noten:

Mit dem Modul können 6 Credits erworben werden; der Arbeitsaufwand beträgt 180 Stunden. Die Modulnote ergibt sich aus der Benotung der Projektarbeit. Die Modulnote geht zu 80% in die Gesamtnote der pädagogischen Vertiefung Rhythmik-EMP ein.

Dauer und Häufigkeit des Angebots:

Das Modul hat eine Dauer von zwei Semestern und wird jährlich angeboten. Beginn ist jeweils im Wintersemester.

Streicherimprovisation 1

Modulcode: WPM IGP SI1 (BA MU)

Verantwortlicher Dozent: Studiendekan Musikpädagogik

Inhalte und Qualifikationsziele:

In diesem Modul sammeln die Studierenden erste Erfahrungen im Bereich Improvisation. Sie kennen grundlegende Improvisationsmodelle und können diese im Zusammenspiel mit anderen weiterspinnen und verändern. Sie haben die Grundlagen für eine kommunikativ sensible Interaktion im Ensemble erfahren.

Lehrformen:

Das Modul besteht aus folgenden Lehrformen:

- Gruppenunterricht Streicherimprovisation (1 SWS; wöchentlich 60 Min.) über zwei Semester

Voraussetzungen für die Teilnahme:

Bestandene Aufnahmeprüfung für den Schwerpunkt IGP Orchesterinstrumente/Blockflöte im künstlerischen Bachelorstudiengang Musik mit theoretischer Vertiefung.

Voraussetzung für die Vergabe von Credits:

Bestehen der Modulprüfung. Die Modulprüfung besteht aus

- einer unterrichtsbegleitenden Prüfungsleistung. Im Fall einer Wiederholungsprüfung ist eine künstlerische Präsentation (10 min.) zu erbringen.

Verwendbarkeit des Moduls:

Das Modul ist ein Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt IGP Orchesterinstrumente/Blockflöte im künstlerischen Bachelorstudiengang Musik mit theoretischer Vertiefung. Es vermittelt Kompetenzen, die für den Besuch des Moduls „Streicherimprovisation 2“ notwendig sind. Empfohlenes Fachsemester: 3.4. oder 5.-6.

Arbeitsaufwand, Credits und Noten

Mit dem Modul können 3 Credits erworben werden. Der Arbeitsaufwand beträgt 90 Stunden. Das Modul wird mit „bestanden“ oder „nicht bestanden“ bewertet.

Dauer und Häufigkeit des Angebots:

Das Modul hat eine Dauer von zwei Semestern und wird jährlich angeboten. Beginn ist jeweils im Wintersemester.

Streicherimprovisation 2

Modulcode: WPM IGP SI 2 (BA MU)

Verantwortlicher Dozent: Studiendekan Musikpädagogik

Inhalte und Qualifikationsziele:

In diesem Modul vertiefen die Studierenden ihre in dem Vorgängermodul erworbenen Fähigkeiten. Sie erweitern ihr Improvisations-Repertoire und sind zu stilistischen Differenzierungen in der Lage. In einem Projekt mit einer Laien-Streichergruppe sammeln sie Erfahrungen und Kenntnisse, die für die pädagogische Improvisationsarbeit im Einzel- bzw. Gruppenunterricht notwendig sind.

Lehrformen:

Das Modul besteht aus folgenden Lehrformen:

- Gruppenunterricht Streicherimprovisation (1 SWS; wöchentlich 60 Min.) über zwei Semester
- Unterrichtsprojekt: ca. 5-10 Stunden

Voraussetzungen für die Teilnahme:

Kompetenzen im Bereich Kammermusik, die für das Bestehen der Modulprüfung „Streicherimprovisation 1“ notwendig sind.

Voraussetzung für die Vergabe von Credits:

Bestehen der Modulprüfung. Die Modulprüfung besteht aus

- einer künstlerischen Präsentation (ca. 15 min.) oder einer Projektarbeit (10 h) deren Ergebnis präsentiert wird.

Verwendbarkeit des Moduls:

Das Modul ist ein Wahlpflichtmodul für den Schwerpunkt IGP Orchesterinstrumente/Blockflöte im künstlerischen Bachelorstudiengang Musik mit theoretischer Vertiefung.

Empfohlenes Fachsemester: 5.-6. oder 7-8.

Credits, Arbeitsaufwand und Noten

Mit dem Modul können 6 Credits erworben werden. Der Arbeitsaufwand beträgt 180 Stunden. Die Modulnote ergibt sich aus der Benotung der künstlerischen Präsentation bzw. der Projektarbeit.

Dauer und Häufigkeit des Angebots:

Das Modul hat eine Dauer von zwei Semestern und wird jährlich angeboten. Beginn ist jeweils im Wintersemester.