

Anlage 1 d) empfohlener Studienablaufplan Schwerpunkt Orchesterinstrumente; Lesefassung vom 01.09.2017

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)								
		Semester	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Schwerpunktmodul Bläser/Schlagzeug</b>	künstl. Schwerpunkt (EU)		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Ergänz.instrument für Schlagzeug (EU)		0,375	0,375	0,375	0,375	0,375	0,375	0,375	0,375
	Korrepetition für Bläser (KP)*		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,75	0,75
	Korrepetition für Schlagzeug*								0,5	0,5
	Rohr-& Blattbau für Oboe/Fagotte (WS)	4h**	4h**							
	Orchesterstudien für Bläser (GU)				1	1	1	1	1	1
	Orchesterstudien für Schlagzeug (GU)				1	1	1	1	1	
	Methodik (V)				1,5	1,5				
	Jazz-Schlagzeug (EU, im 3. Jahr GU)				0,5	0,5	0,5	0,5		
	Bachelorprojekt								Bachelor projekt	
<b>Credits</b>		<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	
			<b>33</b>		<b>33</b>		<b>33</b>		<b>42</b>	
<i>oder</i>										
<b>Schwerpunktmodul Streicher/Harfe</b>	künstlerischer Schwerpunkt (EU)		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Korrepetition (KP)		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,75	0,75
	Methodik (V)				1,5	1,5	0,75	0,75		
	Orchesterstudien (GU)				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
	Bachelorprojekt								Bachelor projekt	
	<b>Credits</b>		<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>21</b>	<b>21</b>
			<b>33</b>		<b>33</b>		<b>33</b>		<b>42</b>	
<b>Ensemble</b>	Hochschulchor (GU)		1,5	1,5						
	Kammermusik (P)		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Hochschulorchester (GU)				Projektzeiten ca. 120h***		Projektzeiten ca. 120h***		Projektzeiten ca. 60h***	
	Neue oder Alte Musik (GU)				1,5		1,5			
	<b>Credits</b>		<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>
			<b>9</b>		<b>15</b>		<b>15</b>		<b>9</b>	
<b>Theorie und Historie</b>	Musikgeschichte (V)		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Musikpraxis unter hist. Aspekt (V)			1,5						
	Musiktheorie (GU)		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Klavier (EU)		0,75	0,75	0,75	0,75				
	Gehörbildung (GU)		0,75	0,75	0,75	0,75				
<b>Credits</b>		<b>5</b>	<b>7</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			
			<b>12</b>		<b>9</b>		<b>6</b>			
<b>Musikalische Analyse</b>	Höranalyse (GU)					0,75	0,75			
	Musikalische Analyse (GU)					1,5	1,5			
	<b>Credits</b>					<b>1,5</b>	<b>1,5</b>			
							<b>3</b>			

\* Bei besonderem Bedarf können Studenten in diesen Modulen auf Antrag beim Modulverantwortlichen zusätzliche Korrepetition aus dem "Korrepetitions-Pool" erhalten.

\*\* Angabe in Stunden pro Semester

\*\*\* Angabe der ungefähren Projektzeit pro Modul

Anlage 1 d) empfohlener Studienablaufplan Schwerpunkt Orchesterinstrumente; Lesefassung vom 01.09.2017

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Semester</b>									
<b>Grundlagen musikalischer Praxis</b>	Physioprophyaxe (Ü)		1,5*						
	Musikphysiologie (V)	1,5							
	Üben (V)	0,75							
	<b>Credits</b>	<b>2</b>	<b>1</b>						
<b>Musikleben an der HfM</b>	Veranstaltungsbesuche (P)	20 Veranstaltungen							
	<b>Credits</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>						
			<b>3,0</b>						
<b>Markt, Recht, Kommunikation</b>	Grundlagen Musikrecht (V)							1	
	Hospitationen (P)							~20h**	
	<b>Credits</b>							<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
									<b>3,0</b>
<b>Credits Pflichtbereich</b>		<b>29,5</b>	<b>30,5</b>	<b>28,5</b>	<b>28,5</b>	<b>28,5</b>	<b>28,5</b>	<b>27</b>	<b>27</b>

**Wahlpflichtbereich:**

Es sind Wahlpflichtmodule im Umfang von **12 Credits** zu besuchen, dabei können schwerpunktspezifische und schwerpunktübergreifende Wahlpflichtmodule belegt werden. Die Beschreibung der Module findet sich auf den Webseiten der HfM Dresden ([www.hfmdd.de](http://www.hfmdd.de); siehe Studien- und Prüfungsordnungen Bachelor Orchesterinstrumente).

**Schwerpunktspezifische Wahlpflichtmodule:**

- Musikpädagogische Grundlagen für Orchesterinstrumentalisten 1: 3 Credits
- Musikpädagogische Grundlagen für Orchesterinstrumentalisten 2: 3 Credits
- Musikpädagogische Grundlagen für Orchesterinstrumentalisten 3: 6 Credits
- Nebeninstrumente für Bläser: 6 Credits
- Orchesterstudien/Probespieltraining für Streicher/Harfe: 3 Credits
- Hochschulorchester I oder II: 3 Credits
- Streicher- und Harfe-Methodik für die Instrumentalpädagogik (sofern im künstlerischen Bachelorstudiengang Musik mit theoretischer Vertiefung für das jeweilige Schwerpunktfach angeboten!): 3 Credits

Eine Auflistung der schwerpunktübergreifenden Wahlpflichtmodule finden Sie auf den Webseiten der HfM Dresden (siehe Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Orchesterinstrumente)

<b>Credits Wahlpflichtbereich</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
-----------------------------------	----------	----------	------------	------------	------------	------------	----------	----------

\* zu belegen im Sommer- oder Wintersemester

\*\* Angabe in Stunden pro Semester