

Anlage 1b) empfohlener Studienablaufplan Schwerpunkt Klavier vom 29.09.2016

Module (Kurztitlel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang: Angabe in Stunden pro Woche pro Semester								
		Semester	1	2	3	4	5	6	7	8
Schwerpunktmodule 1-4	Klavier (EU) Hospitationen (H)		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
					15h pro Jahr		15h pro Jahr			Bachelorprojekt
	<b>Credits</b>		16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	21,0	21,0
			33		33		33		42	
Ensemblemodule 1-4	Hochschulchor (GU) Kammermusik (P) Neue Musik (GU)		1,5	1,5	1,5	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	<b>Credits</b>		4,5	4,5	6	6	4,5	4,5	4,5	4,5
				9		12		9		9
Theorie und Historie 1-3	Musikgeschichte (V) Musikpraxis unter hist. Aspekt (V) Musiktheorie (GU) Gehörbildung (GU)		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	<b>Credits</b>		4	5	3	3	3	3		
				9		6		6		
Musikalische Analyse	Höranalyse (GU) Musikalische Analyse (GU)						0,75	0,75		
	<b>Credits</b>						1,5	1,5		
								3		
Grundlagen musikalischer Praxis	Musikphysiologie (V) Üben (V) Physioprofylaxe (Ü)		1,5							
	<b>Credits</b>		3,5	2,5						
				6						
Markt,Recht, Kommunikation	Grundlagen Musikrecht (V) Hospitationen (P)								1	
	<b>Credits</b>								1,5	1,5
										3
Musikleben an der HfM	Veranstaltungsbesuche (P)		20 Veranstaltungen							
	<b>Credits</b>		1,5	1,5						
				3						
<b>Credits Pflichtbereich</b>			30,0	30,0	25,5	25,5	25,5	25,5	27	27
<b>Credits Wahlpflicht</b>					4,5	4,5	4,5	4,5	3	3

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und -vorleistungen pro Modul: siehe Anlage 2b Modulbeschreibungen

\* zu belegen im Winter- oder Sommersemester

\*\* Angabe in Stunden pro Semester

**Wichtig: Schwerpunktspezifische Wahlpflichtmodule**

Es müssen Wahlpflichtmodule im Umfang von **insg. 24 Credits** belegt werden. Angestrebt wird, dass die Wahlpflichtmodule fortlaufend entsprechend der Profile belegt werden. Ist ein Wechsel zwischen den Profilen erforderlich, wird eine Studienberatung beim Studiendekan dringend empfohlen. Wird die verpflichtende Anzahl von 24 Credits in einer frei gewählten Kombination klavierspezifischer Module nicht erreicht, sind weitere Wahlpflichtmodule aus dem Angebot der HfM zu belegen. Bei Wahl der Module "Musikpädagogische Grundlagen 1-3" ist in jedem Fall ein weiteres Modul im Umfang von 3 Credits aus dem Angebot der schwerpunktübergreifenden Wahlpflichtmodule zu wählen. Das Angebot der weiteren Wahlpflichtmodule der HfM findet sich in der Anlage 2e der Studienordnung (siehe [www.hfmd.de/studium/studien-und-pruefungsordnung](http://www.hfmd.de/studium/studien-und-pruefungsordnung)). Darstellung der schwerpunktspezifische Wahlpflichtmodule siehe nächste Seite.

Anlage 1b) empfohlener Studienablaufplan Schwerpunkt Klavier vom 29.09.2016

Schwerpunktspezifische Wahlpflichtmodule für den Schwerpunkt Klavier:

Module	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang: Angabe in Stunden pro Woche pro Semester							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Semester</b>									
<b>Credits Wahlpflicht</b>			4,5	4,5	4,5	4,5	3,0	3,0	
<b>Orientierungsmodul Korrepetition</b> (zur Vorbereitung auf die Wahlpflicht- module BK1-2 oder IK 1-2)	Improvisation (GU) Instrumentalkorrepetition (EU) Blattspiel (EU) <b>Credits</b>		0,75 0,75 0,5 4,5	0,75 0,75 0,5 4,5					9
<b>Ballettkorrepetition (BK)1-2</b>	Ballettkorre (EU) Improvisation (GU) Blattspiel (EU) <b>Credits</b>					1 0,75 0,5 4,5	1 0,75 0,5 4,5	0,75 0,75 3 3	0,75 0,75 6 3
oder							9		6
<b>Instrumentalkorrepetition (IK) 1-2</b>	Instrumentalkorre (EU) Blattspiel (EU) Generalbassspiel/Cembalo (EU) <b>Credits</b>					1 0,5 0,75 4,5	1 0,5 0,75 4,5	1 1 3,0 3,0	1 1 6 3,0
oder							9		6
<b>Musikpädagogische Grundlagen (MPG) 1-3</b>	Allg. Instrumentaldidaktik/MP (V/S) Methodik (V) Klavierliteraturkunde (S) Lehrpraxis (LÜ) <b>Credits</b>			1,5 1 1 2	1,5 1 1 2		1,5 1 1 2	1,5 4 5 4	2 2 6 2
oder							9		6
<b>Improvisation 1-3</b>	Improvisation (GU) <b>Credits</b>		1 4,5	1 4,5	1 4,5	1 4,5	1 3	1 3	1 3
oder							9		6
<b>Cembalo/Historische Tasteninstrumente</b>	Historische Tasteninstrumente (EU) <b>Credits</b>		1 4,5	1 4,5	1 4,5	1 4,5	1 3	1 3	1 3
oder							9		6
<b>Jazzklavier</b>	Jazzklavier (EU) <b>Wahl einer Lehrveranstaltung aus folgendem Angebot:</b> a) JRP Geschichte (V) b) Theorie/Gehörbildung (GU) c) Audiation/Gehörbildung (GU) d) Percussion/Gehörbildung (GU) e) Arrangieren (GU) Improvisation, Repertoire oder Ensemble (GU) <b>Credits</b>		0,75 1,5 1,5 1,5 1 1,5 4,5	0,75 1,5 1,5 1,5 1 1,5 4,5	0,75 1,5 1,5 1,5 1 1,5 4,5	0,75 1,5 1,5 1,5 1 1,5 4,5		1,5 3 3 3 3 3 3	1,5 3 3 3 3 3 3
							9		6
<b>Credits bei Wahl Ballettkorrepetition, Instrumentalkorrepetition, Improvisation Cembalo/Historische Tasteninstrumente und Jazzklavier</b>		29	31	30	30	30	30	30	30
<b>Credits bei Wahl Musikpädagogik***</b>		29	31	27,5	29,5	29,5	30,5	31,0	29

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und -vorleistungen pro Modul: siehe Anlage 2b Modulbeschreibungen

\* zu belegen im Winter- oder Sommersemester

\*\* Angabe in Stunden pro Semester

\*\*\* Es ist ein weiteres Wahlpflichtmodul im Umfang von 3 Credits aus dem Katalog der schwerpunktübergreifenden Wahlpflichtmodule zu belegen. Siehe: <http://www.hfmd.de/studium/fakultaet-i/klavier/studien-und-pruefungsordnungen/>

Legende: EU=Einzelunterricht, GU=Gruppenunterricht, H=Hospitationen, P=Projekt, S= Seminar, T=Tutorium, Ü=Übung, V=Vorlesung, LÜ=Lehrpraxis-Übungen