

Anlage 1e) Studienablaufplan Schwerpunkt Chordirigieren entsprechend Änderungssatzung vom 01.10.2022

Module (Kurztitel)		Inhalte und Lehrveranstaltungsart							
Semester		Umfang: Angabe in Stunden pro Woche pro Semester							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Schwerpunktmodul Chordirigieren 1-4	Chordirigieren (EU/GU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1	1	1,5
	Orchesterdirigieren (EU/GU)					0,75	0,75	0,75	0,75
	Neue Musik (GU)						1,5	1,5	
	Bachelorprojekt								
Credits		10,5	10,5	10,5	10,5	13	14	15,0	15,0
			21		21		27		30
Wahl zwischen a) Vertiefung Korrepetition oder b) Vertiefung Gesang entsprechend Schwerpunkt der Aufnahmeprüfung									
a)	Vertiefungsmodul Korrepetition 1-4	Korrepetition (EU)	1	1	1	1	1	1	1
		Klavier (EU)	1	1	1	1	1	1	1
		Blattspiel (EU)	0,5	0,5	0,5	0,5			
		Partiturspiel (EU)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Credits		9	9	9	9	10,5	10,5	10,5	10,5
			18		18		21		21
Grundlagen der Arbeit mit Sängern 1-2	Hochschulchor (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5				
	Stimmbildung (EU)	0,5	0,5	0,5	0,5				
	Italienisch (S)	1,5	1,5	1,5	1,5				
	Credits	4,5	4,5	4,5	4,5				
			9		9				
oder									
b)	Vertiefungsmodul Gesang 1-4	Gesang (EU)	1	1	1	1	1	1	1
		Solokorre (KP)		0,375	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
		Hochschulchor (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5			
		Italienisch (S)	1,5	1,5	1,5	1,5			
Credits		7,5	7,5	7,5	7,5	3	3	3	3
			15		15		6		6
Korrepetition 1-4	Korrepetition (EU)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Klavier (EU)	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75
	Blattspiel (GU)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Partiturspiel (GU)	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1
Credits		6	6	6	6	7,5	7,5	7,5	7,5
			12		12		15		15
Theorie und Praxis Alte Musik	Generallbasspraxis (EU)			0,75					
	Musikpraxis unter hist. Aspekt (GU)				1,5				
	Musikpraxis unter hist. Aspekt (V)			1,5					
	Credits			4	2				6

Anlage 1e) Studienablaufplan Schwerpunkt Chordirigieren entsprechend Änderungssatzung vom 01.10.2022

Module	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang: Angabe in Stunden pro Woche pro Semester							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Theorie und Historie 1-4	Musikgeschichte (V)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Musiktheorie (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Gehörbildung (GU)	0,75	0,75	0,75	0,75				
	Akustik/Instrumentenkunde (V)	2							
	Instrumentation (S)		1						
	Einführung Erstellung schriftl. Arbeiten (T)							0,75	
	Musikwissenschaftl./-theoretisches Seminar								1,5
	Credits	4,5	4,5	3	3	3	3	3	3
			9		6		6		6
Musikalische Analyse	Höranalyse (GU)					0,75	0,75		
	Musikalische Analyse (GU)					1,5	1,5		
	Credits					1,5	1,5		
							3		
Grundlagen musikalischer Praxis	Musikphysiologie (V)	1,5							
	Physioprophyllaxe (Ü)		1,5*						
	Üben (V)	0,75							
	Credits	2	1						
			3						
Markt, Recht, Kommunikation	Grundlagen Musikrecht (S)							1	
	Hospitationen (P)							~20h**	
	Credits							1,5	1,5
									3
Credits Pflichtbereich	Vertiefung Gesang	30,5	29,5	28,5	27,0	28,0	29,0	30,0	30,0
	Vertiefung Korrepetition	30,5	29,5	28,5	27,0	28,0	29,0	30,0	30,0
Wahlpflichtmodul						3			

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und -vorleistungen pro Modul: siehe Anlage 2e) Modulbeschreibungen

* zu belegen im Winter- oder Sommersemester

** Stunden pro Semester

Wichtig:

Es ist ein Wahlpflichtmodul im Umfang von 3 Credits aus dem schwerpunktübergreifenden Angebot der HfM oder den schwerpunktspezifischen Wahlpflichtmodulen (Liedduos, Kinderstimmführung, Grundlagen der Arbeit mit Sängern) zu belegen. Im Rahmen der schwerpunktübergreifenden Wahlpflichtmodule werden folgende Module empfohlen: Aufführungspraxis Alte Musik (klein), Praxis Neue Musik, Theorie Neue Musik, Workshopmodul. Das Angebot der schwerpunktübergreifenden Wahlpflichtmodule ist der Anlage 2f) der Studienordnung für den künstlerischen Bachelorstudiengang Musik zu entnehmen, das schwerpunktspezifische Wahlpflichtmodul Liedduos ist der Anlage 2e) (Modulbeschreibungen Chordirigieren) zu entnehmen.