

Anlage 1b) empfohlener Studienablaufplan Schwerpunkt Klavier vom 01.09.2026

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang: Angabe in Stunden pro Woche pro Semester							
Semester		1	2	3	4	5	6	7	8
Schwerpunktmodule 1-4	Klavier (EU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Hospitationen (H)			15h pro Jahr		15h pro Jahr			
	Credits	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	21,0	21,0
Ensemblemodule 1-4	Hochschulchor (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5				
	Kammermusik (P)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Neue Musik (GU)			1,5					
Theorie und Historie 1-3	Credits	4,5	4,5	6	6	4,5	4,5	4,5	4,5
			9		12		9		9
Musikalische Analyse	Musikgeschichte (V)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Musikpraxis unter hist. Aspekt (V)		1,5						
	Musiktheorie (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
Grundlagen musikalischer Praxis	Gehörbildung (GU)	0,75	0,75	0,75	0,75				
	Credits	4	5	3	3	3	3		
			9		6		6		
Musikalische Analyse	Höranalyse (GU)					0,75	0,75		
	Musikalische Analyse (GU)					1,5	1,5		
	Credits					1,5	1,5		
Grundlagen musikalischer Praxis							3		
Markt,Recht, Kommunikation	Musikphysiologie (V)	1,5							
	Üben (V)	0,75							
	Physioprophyllaxe (Ü)		1,5*						
Markt,Recht, Kommunikation	Credits	3,5	2,5						
			6						
Musik & Digitalität	Grundlagen Musikrecht (V)						1		
	Hospitationen (P)						~20h**		
	Credits						1,5	1,5	
Musik & Digitalität								3	
Credits Pflichtbereich		30,0	30,0	25,5	25,5	25,5	25,5	27	27
Credits Wahlpflicht				4,5	4,5	4,5	4,5	3	3

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und -vorleistungen pro Modul: siehe Anlage 2b Modulbeschreibungen

* zu belegen im Winter- oder Sommersemester

** Angabe in Stunden pro Semester

*** Kann sowohl im Winter- oder im Sommersemester belegt werden, alternativ auch im 2., 3. oder 4. Studienjahr.

Wichtig: Schwerpunktspezifische Wahlpflichtmodule

Es müssen Wahlpflichtmodule im Umfang von **insg. 24 Credits** belegt werden. Angestrebt wird, dass die Wahlpflichtmodule fortlaufend entsprechend der Profile belegt werden. Ist ein Wechsel zwischen den Profilen erforderlich, wird eine Studienberatung beim Studiendekan dringend empfohlen. Wird die verpflichtende Anzahl von 24 Credits in einer frei gewählten Kombination klavierspezifischer Module nicht erreicht, sind weitere Wahlpflichtmodule aus dem Angebot der HfM zu belegen. Bei Wahl der Module **"Musikpädagogische Grundlagen 1-3"** ist in jedem Fall ein weiteres Modul im Umfang von 3 Credits aus dem Angebot der schwerpunktübergreifenden Wahlpflichtmodule zu wählen. Das Angebot der weiteren Wahlpflichtmodule der HfM findet sich in der Anlage 2e der Studienordnung (siehe www.hfmd.de/studium/studien-und-pruefungsordnung). Darstellung der schwerpunktspezifische Wahlpflichtmodule siehe nächste Seite.

Schwerpunktspezifische Wahlpflichtmodule für den Schwerpunkt Klavier:

Module	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang: Angabe in Stunden pro Woche pro Semester							
Semester		1	2	3	4	5	6	7	8
Credits Wahlpflicht			4,5	4,5	4,5	4,5	3,0	3,0	
Orientierungsmodul Korrepetition IK 1-2)	Korrepetition (EU)		1	1					
	Credits		4,5	4,5					
Ballettkorrepetition (BK)1-2	Ballettkorre (EU)				1	1	0,75	0,75	
oder	Credits				4,5	4,5	3	3	
Instrumentalkorrepetition (IK) 1-2	Instrumentalkorre (EU)				1	1	0,75	0,75	
oder	Credits				4,5	4,5	3,0	3,0	
Musiktheaterkorrepetition (MK) 1-2	Musiktheaterkorre (EU)				1	1	0,75	0,75	
oder	Credits				4,5	4,5	3,0	3,0	
Musikpädagogische Grundlagen (MPG) 1-3	Allg. Instrumentaldidaktik/MP (V/S)			1,5		1,5	1,5		
	Methodik (V)		1	1	1	1			
	Klavierliteraturkunde (S)				1	1			
	Lehrpraxis (LÜ)				2	2	2	2	
oder	Credits		2	4	4	5	4	2	
Improvisation 1-3	Improvisation (GU)		1	1	1	1	1	1	
oder	Credits		4,5	4,5	4,5	4,5	3	3	
Cembalo/Historische Tasteninstrumente	Historische Tasteninstrumente (EU)		1	1	1	1	1	1	
oder	Credits		4,5	4,5	4,5	4,5	3	3	
Jazzklavier	Jazzklavier (EU)		0,75	0,75	0,75	0,75			
	Wahl einer Lehrveranstaltung aus folgendem Angebot:								
	a) JRP Geschichte (V)		1,5	1,5	1,5	1,5			
	b) Theorie/Gehörbildung (GU)		1,5	1,5	1,5	1,5			
	c) Audiation/Gehörbildung (GU)		1,5	1,5	1,5	1,5			
	d) Percussion/Gehörbildung (GU)		1	1	1	1			
	e) Arrangieren (GU)		1,5	1,5	1,5	1,5			
	Improvisation, Repertoire oder Ensemble (GU)						1,5	1,5	
	Credits		4,5	4,5	4,5	4,5	3	3	
Credits bei Wahl Ballettkorrepetition, Instrumentalkorrepetition, Improvisation Cembalo/Historische Tasteninstrumente und Jazzklavier		29	31	30	30	30	30	30	30
Credits bei Wahl Musikpädagogik***		29	31	27,5	29,5	29,5	30,5	31,0	29

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und -vorleistungen pro Modul: siehe Anlage 2b Modulbeschreibungen

* zu belegen im Winter- oder Sommersemester

** Angabe in Stunden pro Semester

*** Es ist ein weiteres Wahlpflichtmodul im Umfang von 3 Credits aus dem Katalog der schwerpunktübergreifenden Wahlpflichtmodule zu belegen. Siehe:
<http://www.hfmd.de/studium/fakultaet-i/klavier/studien-und-pruefungsordnungen/>