

empfohlener Studienablaufplan Schwerpunkt Gesang entsprechend Änderungssatzung vom 23.09.2019

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang: Angabe in Stunden pro Woche pro Semester							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Semester									
Schwerpunktmodul 1-4	Gesang (EU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Atemtechnik (EU)	0,5	0,5						
	Korrepetition/Partienstudium (EU)*		0,375	0,75	0,75	0,75	0,75	1,5	1,5
	Bühnensprechen (EU)	0,75	0,75	0,75	0,75				
	Italienisch (S)	1,5	1,5	1,5	1,5				
	Italienisch prakt. Anwendung (S)	1	1	1	1			Bachelorprojekt	
	Credits	12,0	12,0	12,0	12,0	10,5	10,5	15,0	15,0
		24		24		21		30	
Bühnenpraxis 1-4	Opernchor (GU)**	~45 h	~45 h						
	Schauspiel (GU)**	4	4						
	Szenenstudium Oper (GU)**			~45h/4	~45h/4	~45h/4	~45h/4	~45h/4	~45h/4
	Szenenstudium Dialog (GU)**					4	4		
	Bühnensprechen (EU)							0,75	0,75
	Opernensemble (GU)**							4	4
	Bewegung/Tanz/Impro (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Operette/Musical (WS)							ca. 60 h Workshop	
Credits	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	9	9	
		15		15		15		18	
Ensemble 1-2 Von den aufgeführten Lehrveranstaltungen sind zwei pro Sem. nach Wahl zu belegen.	Liedduos/vokale Kammermusik oder Vortragslehre Lied(GU)					0,75/0,5/2	0,75/0,5/2	0,75/0,5/2	0,75/0,5/2
	Interpretation Oratorium/Konzert (GU)**					4	4	4	4
	Aufführungspraxis Alte Musik (GU)					1,5	1,5	1,5	1,5
	Aufführungspraxis Neue Musik (GU)					1,5	1,5	1,5	1,5
	Credits					6	6	6	6
						12		12	
Theorie und Historie 1-3	Musikgeschichte (V)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Musikpraxis unter hist. Aspekt (V)	1,5							
	Musiktheorie (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Klavier (EU)	0,75	0,75	0,75	0,75				
	Gehörbildung (GU)	0,75	0,75	0,75	0,75				
	Credits	7	5	4,5	4,5	3	3		
		12		9		6			
Musikalische Analyse	Höranalyse (GU)					0,75	0,75		
	Musikalische Analyse (GU)					1,5	1,5		
	Credits					1,5	1,5		3

* Bei besonderem Bedarf können Studenten in diesen Modulen auf Antrag beim Modulverantwortlichen zusätzliche Korrepetition aus dem "Korrepetitions-Pool" erhalten.

**Kann alternativ auch im 2. oder 3. Studienjahr belegt werden, sofern durch Stückauswahl möglich.

*** wöchentliches Unterrichtsangebot pro Gruppe, Einteilung der individuellen Unterrichtszeiten und Gruppen zu Beginn des Moduls

empfohlener Studienablaufplan Schwerpunkt Gesang entsprechend Änderungssatzung vom 23.09.2019

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang: Angabe in Stunden pro Woche pro Semester							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Semester									
Grundlagen Musikalischer Praxis 1-2	Physioprofylaxe (Ü)****								1,5
	Musikphysiologie (V)			1,5					
	Klanganalyseverfahren (P)		~6h						
	Stimmphysiologie/Stimmhygiene (V)	0,75	0,75						
	Üben (V)			0,75					
	Hochschulchor (GU)			1,5	1,5				
Credits		2	4	6	6				6
Markt, Recht, Kommunikation	Grundlagen Musikrecht (V)					1			
	Projekt (P)****							~20h	
	Credits					1,5		1,5	3
Musikleben an der HfM	Veranstaltungsbesuche (P)		20 Veranstaltungen						
	Credits		1,5	1,5					3
Credits gesamt		30	30	30	30	30	30	30,0	30,0
									240

**** zu belegen im Winter- oder im Sommersemester

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und -vorleistungen pro Modul: siehe Anlage 2a Modulbeschreibungen