

Anlage 1 a) empfohlener Studienablaufplan Schwerpunkt Gesang vom 01.09.2026

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang: Angabe in Stunden pro Woche pro Semester							
Semester		1	2	3	4	5	6	7	8
Schwerpunktmodul 1-4	Gesang (EU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Atemtechnik (EU)	0,5	0,5						
	Korrepetition/Partienstudium (EU)*		0,375	0,75	0,75	0,75	0,75	1,5	1,5
	Bühnensprechen (EU)	0,75	0,75	0,75	0,75				
	Italienisch (S)	1,5	1,5	1,5	1,5				
	Italienisch prakt. Anwendung (S)	1	1	1	1			Bachelorprojekt	
	Credits	12,0	12,0	12,0	12,0	10,5	10,5	15,0	15,0
Bühnenpraxis 1-4			24		24		21		30
	Opernchor (GU)**	~45 h	~45 h						
	Schauspiel (GU)***	4	4						
	Szenenstudium Oper (GU)***			~45h/4	~45h/4	~45h/4	~45h/4	~45h/4	~45h/4
	Szenenstudium Dialog (GU)***					4	4		
	Opernensemble (GU)***							4	4
	Bewegung/Tanz/Impro (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Operette/Musical (WS)							ca. 60 h Workshop	
	Credits	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	9	9
Ensemble 1-2 (Wahlpflichtbereich) Von den Wahlpflichtangeboten sind mindestens zwei pro Sem. zu belegen.			15		15		15		18
	Liedduos/vokale Kammermusik oder Vortragslehre Lied(GU)					0,75/0,5/2	0,75/0,5/2	0,75/0,5/2	0,75/0,5/2
	Interpretation Oratorium/Konzert (GU)***					4	4	4	4
	Aufführungspraxis Alte Musik (GU)					1,5	1,5	1,5	1,5
	Aufführungspraxis Neue Musik (GU)					1,5	1,5	1,5	1,5
Theorie und Historie 1-3	Credits					6	6	6	6
							12		12
	Musikgeschichte (V)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Musikpraxis unter hist. Aspekt (V)	1,5							
	Musiktheorie (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Klavier (EU)	0,75	0,75	0,75	0,75				
	Gehörbildung (GU)	0,75	0,75	0,75	0,75				
Musikalische Analyse	Credits	7	5	4,5	4,5	3	3		
			12		9		6		
	Höranalyse (GU)					0,75	0,75		
	Musikalische Analyse (GU)					1,5	1,5		
	Credits					1,5	1,5		
							3		

* Bei besonderem Bedarf können Studenten in diesen Modulen auf Antrag beim Modulverantwortlichen zusätzliche Korrepetition aus dem "Korrepetitions-Pool" erhalten.

**Kann alternativ auch im 2. oder 3. Studienjahr belegt werden, sofern durch Stückauswahl möglich.

*** wöchentliches Unterrichtsangebot pro Gruppe, Einteilung der individuellen Unterrichtszeiten und Gruppen zu Beginn des Moduls

Anlage 1 a) empfohlener Studienablaufplan Schwerpunkt Gesang vom 01.09.2026

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang: Angabe in Stunden pro Woche pro Semester							
Semester		1	2	3	4	5	6	7	8
Grundlagen Musikalischer Praxis 1-2	Physioprofylaxe (Ü)****				1,5				
	Musikphysiologie (V)			1,5					
	Klanganalyseverfahren (P)		~6h						
	Stimmphysiologie/Stimmhygiene (V)	0,75	0,75		0,75				
	Üben (V)				1,5				
	Hochschulchor (GU)						1,5		
	Credits	2	4	6	6				
			6		12				
Markt, Recht, Kommunikation	Grundlagen Musikrecht (V)					1			
	Projekt (P)****						~20h		
	Credits					1,5	1,5		
							3		
Musik & Digitalität	Digitales Projekt (S o. WS)		~22,5h*						
	Credits	1,5	1,5						
			3,0						
Credits gesamt		30	30	30	30	30	30	30	30
									240

*Kann sowohl im Winter- oder im Sommersemester belegt werden, alternativ auch im 2., 3. oder 4. Studienjahr.

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und -vorleistungen pro Modul: siehe Anlage 2a Modulbeschreibungen