

Anlage 1 a) empfohlener Studienablaufplan Schwerpunkt Orchesterinstrumente; Fassung vom 01.09.2026

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)							
Semester		1	2	3	4	5	6	7	8
Schwerpunktmodul Bläser/Schlagzeug	künstl. Schwerpunkt (EU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Ergänz.instrument für Schlagzeug (EU)	0,375	0,375	0,375	0,375	0,375	0,375	0,375	0,375
	Korrepetition für Bläser (KP)*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,75	0,75
	Korrepetition für Schlagzeug (KP)*							0,5	0,5
	Orchesterstudien für Bläser (GU)			1	1	1	1		
	Orchesterstudien für Schlagzeug (GU)			1	1	1	1		
	Nebeninstrument für Bläser (EU)			0,5	0,5	0,5	0,5		
	Jazz-Schlagzeug (EU, im 3. Jahr GU)			0,5	0,5	0,5	0,5		
	Rohr- & Blattbau für Oboe/Fagotte (WS)	1	1						
	Bachelorprojekt							Bachelorprojekt	
Credits		16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	21	21
			33		33		33		42
oder Schwerpunktmodul Streicher/Harfe	künstlerischer Schwerpunkt (EU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Korrepetition (KP)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,75	0,75
	Methodik (V)			1,5	1,5	0,75	0,75		
	Orchesterstudien (GU)			1,5	1,5	1,5	1,5		
	Bachelorprojekt							Bachelorprojekt	
	Credits	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	21	21
			33		33		33		42
Ensemble	Hochschulchor (GU)	1,5	1,5						
	Kammermusik (P)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Hochschulorchester (GU)			Projektzeiten ca. 120h***		Projektzeiten ca. 120h***		Projektzeiten ca. 60h***	
	Neue oder Alte Musik (GU)			1,5		1,5			
	Credits	4,5	4,5	7,5	7,5	7,5	7,5	4,5	4,5
			9		15		15		9
Theorie und Historie	Musikgeschichte (V)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Musikpraxis unter hist. Aspekt (V)		1,5						
	Musiktheorie (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Klavier (EU)	0,75	0,75	0,75	0,75				
	Gehörbildung (GU)	0,75	0,75	0,75	0,75				
	Credits	5	7	4,5	4,5	3	3		
			12		9		6		
Musikalische Analyse	Höranalyse (GU)					0,75	0,75		
	Musikalische Analyse (GU)					1,5	1,5		
	Credits					1,5	1,5		
							3		

* Bei besonderem Bedarf können Studenten in diesen Modulen auf Antrag beim Modulverantwortlichen zusätzliche Korrepetition aus dem "Korrepetitions-Pool" erhalten.

** Angabe in Stunden pro Semester

*** Angabe der ungefähren Projektzeit pro Modul

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)							
Semester		1	2	3	4	5	6	7	8
Grundlagen musikalischer Praxis	Physioprävention (Ü)								
	Musikphysiologie (V)	1,5							
	Üben (V)	0,75							
	Credits	2	1						
Musik & Digitalität	Digitales Projekt (S o. WS)								
	Credits	1,5	1,5						
			3,0						
Markt, Recht, Kommunikation	Grundlagen Musikrecht (V)								
	Hospitationen (P)								
	Credits								
Credits Pflichtbereich		29,5	30,5	28,5	28,5	28,5	28,5	27	27

Wahlpflichtbereich:
Es sind Wahlpflichtmodule im Umfang von **12 Credits** zu besuchen, dabei können schwerpunktspezifische und schwerpunktübergreifende Wahlpflichtmodule belegt werden. Die Beschreibung der Module findet sich auf den Webseiten der HfM Dresden.

Schwerpunktspezifische Wahlpflichtmodule:

- Musikpädagogische Grundlagen für Orchesterinstrumentalisten 1: 3 Credits
- Musikpädagogische Grundlagen für Orchesterinstrumentalisten 2: 3 Credits
- Musikpädagogische Grundlagen für Orchesterinstrumentalisten 3: 6 Credits
- Nebeninstrumente für Bläser: 6 Credits
- Orchesterstudien/Probespieltraining für Streicher/Harfe: 3 Credits
- Orchesterstudien/Probespieltraining für Bläser: 6 Credits
- Hochschulorchester I oder II: 3 Credits
- Streicher- und Harfe-Methodik für die Instrumentalpädagogik (sofern im Bachelorstudiengang Instrumental- und Gesangspädagogik für das jeweilige Schwerpunktfach angeboten!): 3 Credits

Eine Auflistung der schwerpunktübergreifenden Wahlpflichtmodule finden Sie auf den Webseiten der HfM Dresden (siehe Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Orchesterinstrumente)

Credits Wahlpflichtbereich	0	0	1,5	1,5	1,5	1,5	3	3
----------------------------	---	---	-----	-----	-----	-----	---	---

* zu belegen im Sommer- oder Wintersemester

** Angabe in Stunden pro Semester

*** Kann sowohl im Winter- oder im Sommersemester belegt werden, alternativ auch im 2., 3. oder 4. Studienjahr.