

Anlage 1 d) empfohlener Studienablauf Bachelor Orchesterdirigieren/Musiktheaterkorrepetition

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang: Angabe in Stunden pro Woche pro Semester								
		Semester	1	2	3	4	5	6	7	8
a)	Schwerpunktmodul Orchesterdirigieren 1-4	Orchesterdirigieren (EU/GU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1	1	1,5
		Chordirigieren (EU/GU)					0,75	0,75	0,75	0,75
		Arbeit mit Sängern (GU)					1	1	1	1
		Neue Musik (GU)						1,5	1,5	
		Bachelorprojekt								Bachelorprojekt
	Credits	10,5	10,5	10,5	10,5	13,0	14,0	15,0	15,0	
			21		21		27		30	
	Schwerpunktmodule Korrepetition für Dirigenten	Korrepetition (EU)	1	1	1	1	1	1	1	1
		Klavier (EU)	1	1	1	1	1	1	1	1
		Blattspiel (EU)	0,5	0,5	0,5	0,5				
Partiturspiel (EU)		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Credits		9,0	9,0	9,0	9,0	10,5	10,5	10,5	10,5	
		18		18		21		21		
b)	Schwerpunktmodule Musiktheaterkorrepetition	Korrepetition (EU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
		Klavier (EU)	1	1	1	1	1	1	1	1
		Blattspiel (EU)	0,5	0,5	0,5	0,5				
		Partiturspiel (EU)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
		Liedgestaltung (GU)					0,75	0,75		
		Instrumentalkorrepetition (EU)							0,5	0,5
	Bachelorprojekt								Bachelorprojekt	
	Credits	10,5	10,5	10,5	10,5	13,0	14,0	15,0	15,0	
			21		21		30		39	
	Schwerpunktmodule Dirigieren für Korrepetitoren	Orchesterdirigieren (EU)	1	1	1	1				
Orchesterdirigieren (GU)						1	1			
Arbeit mit Sängern (GU)						1	1	1	1	
Neue Musik (GU)							1,5	1,5		
Credits	9,0	9,0	9,0	9,0	10,5	10,5	10,5	10,5		
		18		18		18		12		

¹ Zwischen den Profilen kann bis zum Beginn des 3. Studienjahres gewechselt werden.

EU=Einzelunterricht; GU=Gruppenunterricht; P=Projekt; T=Tutorium; S=Seminar; Ü=Übung; V=Vorlesung

Anlage 1 d) empfohlener Studienablauf Bachelor Orchesterdirigieren/Musiktheaterkorrepetition

Semester		1	2	3	4	5	6	7	8
Grundlagen der Arbeit mit Sängern 1-2	Hochschulchor (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5				
	Stimmbildung (EU)	0,5	0,5	0,5	0,5				
	Italienisch (S)	1,5	1,5	1,5	1,5				
	Credits	4,5	4,5	4,5	4,5				
		9		9					
Theorie und Praxis Alte Musik	Generallbasspraxis (EU)			0,75					
	Musikpraxis unter hist. Aspekt (GU)				1,5				
	Musikpraxis unter hist. Aspekt (V)			1,5					
	Credits			4	2				
				6					
Musikalische Theorie und Historie	Musikgeschichte (V)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Musiktheorie (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Gehörbildung (GU)	0,75	0,75	0,75	0,75				
	Akustik/Instrumentenkunde (V)	2							
	Instrumentation (S)		1						
	Einführung Erstellung wissenschaftl. Arbeiten						0,75		
	Musiktheoretisches/-wissenschaftliches Seminar							1,5	
	Credits	4,5	4,5	3	3	3	3	3	1,5
		9		6		6		6	
Musikalische Analyse	Höranalyse (GU)					0,75	0,75		
	Musikalische Analyse (GU)					1,5	1,5		
	Credits					1,5	1,5		
							3		
Grundlagen musikalischer Praxis	Musikphysiologie (V)	1,50							
	Physioprofylaxe (Ü)		1,5*						
	Üben (V)	0,75							
	Credits	2	1,0						
			3						
Markt, Recht, Kommunikation	Grundlagen Musikrecht (V)							1	
	Hospitationen (P)							~20h**	
	Credits							1,5	1,5
									3

EU=Einzelunterricht; GU=Gruppenunterricht; P=Projekt; T=Tutorium; S=Seminar; Ü=Übung; V=Vorlesung

Anlage 1 d) empfohlener Studienablauf Bachelor Orchesterdirigieren/Musiktheaterkorrepetition

Semester	1	2	3	4	5	6	7	8
Credits Pflichtbereich	30,5	29,5	31,0	29,0	28,0	29,0	30,0	30,0
Credits Wahlpflichtmodul					3			

* wahlweise im Winter- oder Sommersemester möglich

** Stunden pro Semester

Wichtig:

Es ist ein **Wahlpflichtmodul im Umfang von 3 Credits** aus dem schwerpunktübergreifenden Angebot der HfM oder ein schwerpunktspezifisches Wahlpflicht-modul (**Liedduos**) zu belegen. Im Rahmen der schwerpunktübergreifenden Wahlpflichtmodule werden folgende Module empfohlen: **Aufführungspraxis Alte Musik (klein), Praxis Neue Musik, Theorie Neue Musik, Workshopmodul**. Das Angebot der schwerpunktübergreifenden Wahlpflichtmodule ist der Anlage 2f, das schwerpunktspezifische Wahlpflichtmodul Liedduos ist der Anlage 2d (Modulbeschreibungen Orchesterdirigieren/Musiktheaterkorrepetition) der Studienordnung zu entnehmen.

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und -vorleistungen pro Modul: siehe Anlage 2d Modulbeschreibungen