

Anlage 1g) empfohlener Studienablauf Bachelor Rhythmik/Elementare Musikpädagogik, Fassung vom 10.12.2024

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsform	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)							
Semester		1	2	3	4	5	6	7	8
Schwerpunktmodul 1-4	Rhythmik (GU)	1	1	1	1	1,5	1,5		
	EMP/Vertiefung EMP (GU)	0,5	0,5	0,5	1,5				
	Rhythmik (EU)							0,75	0,75
	Körperbildung/Bewegungsimprovisation	1	1	1	1	1,5	1,5	1	1
	Tanztechnik/Choreographie (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1
	Geschichte und Theorie der Rhythmik/EMP (V)	1,5	1,5						
	Rhythmik (S)			1					
	Elementare Musikpädagogik (S)					1			
	instrumentales/vokales VF, klassisch/J/R/P) (EU)	1	1	1	1	1	1	1	1
	Künstlerische Probenarbeit Korrepetition (EU)	0-0,50	0-0,50	0-0,50	0-0,50	0-0,50	0-0,50	0-0,50	0-0,50
	Credits	15	15	13,5	13,5	15	15,0	15	15
Musizierpraxis 1-4	Hochschulchor	1,5	1,5						
	Gesang (EU)**	0,75	0,75	0,75	0,75				
	Stimmimprovisation (GU/EU)					0,75	0,75	(1,5)	
	Klavier (EU)*	0,75	0,75	0,75	0,75				
	Klavierimprovisation (GU/EU)					0,75	0,75	(1,5)	
	Perkussion (GU)***	1	1	1	1				
	Sprechen (EU)			0,5	0,5	0,5	0,5		
	Zweitinstrument Gitarre (GU)****	1	1	1	1				
	Credits	6	6	6	6	3	3	3	3
			12		12		6		3
Theorie und Historie 1-3	Musikgeschichte (V)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Musiktheorie (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	JRP-Theorie					1			
	Gehörbildung (GU)	0,75	0,75	0,75	0,75				
	Credits	4,5	4,5	3	3	3	3		
			9		6		6		
Musikalische Analyse	Höranalyse (GU)					0,75	0,75		
	Musikalische Analyse (GU)					1,5	1,5		
	Credits					1,5	1,5		
							3		

*nicht für Studierende mit instrumentalem VF Klavier/Klavier J/R/P
**nicht für Studierende mit vokalem VF Gesang/Gesang J/R/P
***nicht für Studierende mit instrumentalem VF Schlagzeug/Schlagzeug J/R/P
****nur für Studierende mit instrumentalem/vokalem VF Klavier/Klavier J/R/P/Gesang/Gesang J/R/P/Schlagzeug/Schlagzeug J/R/P

Anlage 1g) empfohlener Studienablauf Bachelor Rhythmik/Elementare Musikpädagogik, Fassung vom 10.12.2024

Module	Inhalte und Lehrform	Umfang (Angaben in Stunden pro Woche pro Semester)							
Semester		1	2	3	4	5	6	7	8
Musikpädagogik/EMP 1-4	Allg. Instrumentaldidaktik (V/S)	1,5		1,5			1,5		
	Stimmphysiologie/Stimmhygiene (V)	0,75	0,75						
	Musikphysiologie (V)			1,5					
	Physioprofylaxe (Ü)				1,5				
	Üben (V)				0,75				
	Hospitationspraktikum (HP)				~10h			~10h	
	Methodik R/EMP (V)			1,5	1,5				
	Lehrpraxis (LÜ) für R/EMP					1,5	1,5	1,5	1,5
	Methodik für instrumentales/vokales VF, klassisch/J/R/P) (V)			0,75-1,5	0,75-1,5				
	Musikpäd. Vertiefung (Projekt/Workshop)****					~15h			
Credits		4,5	4,5	7,5	7,5	4,5	4,5	3	3
			9		15		9		6
Musik und Digitalität	Musik und Digitalität (WS)		3 Workshops von ca. 30 Stunden						
	Credits			1,5	1,5				
					3,0				
Markt, Recht, Kommunikation	Grundlagen Musikrecht (V)							1	
	Workshop MRK							~20h	
	Credits							1,5	1,5
									3
Bachelorarbeit	Einführung Erstellung schriftl. Arbeiten (T)							0,75	
	Credits							4,5	4,5
									9
Credits Gesamt		30,0	30,0	31,5	31,5	30,0	30,0	30,0	27,0
Credits Pflichtbereich			60,0		63,0		54,0		51,0
Credits Wahlpflichtbereich						3	3	3	3

240,0

228,0

12

Wichtig!
Es sind Wahlpflichtmodule im Umfang von mind. 12 Credits zu belegen. Dabei ist eine der folgenden pädagogischen Spezialisierungen im Umfang von mind. 6 Credits verpflichtend zu belegen. Die Beschreibungen dieser Module finden Sie auf den Webseiten der HfM Dresden:

- Wahlpflichtmodule pädagogische Spezialisierung:**
- Vertiefung Musizierpraxis: insg. 6 Credits (nur für REMP)
 - Vokale Ensembleleitung und Kinderstimmbildung: insg. 6 Credits (nur für REMP)
 - Lehrpraxis für instrumentales/vokales VF, klassisch/J/R/P) I und II: insg. 6 Credits (nur für REMP)
 - Lehrpraxis/Methodik für Klavier-Vertiefungsfach (klass.) I und II: insg. 9 Credits (nur für REMP)
 - Elementare Musiktheorie I und II: insg. 9 Credits (IGP + REMP)