

Anlage 1e) empfohlener Studienablaufplan Schwerpunkt Komposition JRP vom 01.09.2026

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Semester									
Schwerpunktmodul	Komposition JRP (EU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
								Bachelorprojekt	
	Credits	15	15	16,5	16,5	16,5	16,5	22,5	22,5
			30		33		33		45
JRP-Theorie	Musiktheorie/Gehörbildung (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Percussion/Gehörbildung (GU)	1	1	1	1				
	Audiation/Gehörbildung (GU)	0,75	0,75	0,75	0,75				
	Arrangieren (GU)			1,5	1,5				
	JRP Geschichte (V)	1,5	1,5						
	Credits	4,5	4,5	4,5	4,5	1,5	1,5		
			9		9		3		
Musizierpraxis Klavier (A)	Hochschulchor (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5				
	Klavier (EU)	1	1	1	1	1	1		
	Improvisation (jazz/trei) (GU)	1,5	1,5						
	Dirigieren (GU)					1	1		
	Computer/Midi/Audio (GU)			1	1				
	Credits	3	3	3	3	3	3		
			6		6		6		
oder									
Musizierpraxis Wahlfach (B)	Wahlfach (EU)*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
	Klavier (EU)	0,75	0,75	0,75	0,75				
	Computer/Midi/Audio (GU)			1	1				
	Dirigieren (GU)					1	1		
	Improvisation (jazz/frei) (GU)	1,5	1,5						
	Credits	3	3	3	3	3	3		
			6		6		6		

* Instrumental- bzw. Vokalunterricht, Live-Elektronik oder Klangforschung

EU=Einzelunterricht; GU=Gruppenunterricht; P=Projekt; S=Seminar; T=Tutorien; Ü=Übung; V=Vorlesung; WS=Workshop

Anlage 1e) empfohlener Studienablaufplan Schwerpunkt Komposition JRP vom 01.09.2026

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang: Angabe in Stunden pro Woche pro Semester							
Semester		1	2	3	4	5	6	7	8
Theorie und Historie für Komp. JRP	Elektronische Musik (Theorie) (S)	0,75	0,75	0,75	0,75				
	Musikalische Analyse (GU)					1,5	1,5		
	Musikgeschichte (V)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Musiktheorie (Klassik) (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Instrumentation des 20. u. 21. Jhd. (GU)					1	1		
	Instrumentation (S)				1				
	Akustik/Instrumentenkunde (V)	2							
	Credits	7	5	5	7	6	6		
			12		12		12		
Vertiefung künstl. Praxis	Ensemble (GU)					1,5		1,5	
	Workshop od. Projekt					~10h*		~10h*	
	Credits					3	3	3	3
						6		6	
Markt,Recht, Kommunikation	Grundlagen Musikrecht (V)							1	
	Hospitationen (P)							~20h*	
	Credits							1,5	1,5
									3
Musik & Digitalität	Digitales Projekt (S o. WS)								
	Credits	1,5	1,5						
			3,0						
Credits Pflichtbereich		31	29,0	29	31,0	30	30,0	27	27
Credits Wahlpflichtbereich								3	3

Wichtig!

Es sind Wahlpflichtmodule im Umfang von **6 Credits** aus dem Katalog der schwerpunktübergreifenden Wahlpflichtmodule zu belegen. Das Angebot der schwerpunktübergreifenden Wahlpflichtmodule (Anlage 2f der Studienordnung) findet sich auf den Webseiten der HfM (siehe Studien- und Prüfungsordnung künstlerischer Bachelor Musik Schwerpunkt Komposition JRP)

* Gesamtumfang pro Semester

** Kann sowohl im Winter- oder im Sommersemester belegt werden, alternativ auch im 2., 3. oder 4. Studienjahr.

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und -vorleistungen pro Modul: siehe Anlage 2e