

Anlage 1a) empfohlener Studienablauf Schwerpunkt Akustische Gitarre IGP Ausrichtung vom 29.09.2016

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsform	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)									
		Semester	1	2	3	4	5	6	7	8	
Schwerpunktmodul	künstlerischer Schwerpunkt (EU)		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1,5	1,5
	Comping (GU)		0,5	0,5	0,5	0,5					
	Freie Impro, Impro, Repertoire oder Ensemble (GU)		1,5	1,5							
	Comping/Korrepetition (Ü)						0,5	0,5			
	Credits		16,5	16,5	16,5	16,5	15	15		15	15
			33		33		30			30	
Bachelorarbeit	Erstellung schrift. Arbeiten (T)									0,75	
	Credits									4,5	4,5
											9,0
JRP Theorie	Theorie/Gehörbildung (GU)		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			
	Audiation/Gehörbildung (GU)		0,75	0,75	0,75	0,75					
	Klavier (EU)		0,375	0,375	0,375	0,375	0,375	0,375			
	JRP-Geschichte (V/S)		1,5	1,5			0,5	0,5			
	Percussion/Gehörbildung (GU)		1	1	1	1					
	Arrangieren (GU)						1,5	1,5			
	Computer/MIDI (GU)		1	1							
	Europäische Musikgeschichte (V)				1,5	1,5					
	Credits		10,5	10,5	7,5	7,5	6	6			
			21		15		12				
Grundlagen musikal. Praxis JRP	Musikphysiologie (V)		1,50								
	Üben (V)		0,75								
	Physioprävention (Ü)*			1,5							
	Methodik (S)				1,5	1,5					
	Allg. Instrumentaldidaktik (V)				1,5						
	Hospitationspraktikum (HP)					10h					
	Hochschulchor/Jazzchor (GU)		1,5	1,5							
	Credits		4	2	3	3					
			6		6						
Ensemblepraxis	Ensemble (GU) oder Kammermusik (P)				1,5/0,5	1,5/0,5	1,5/0,5	1,5/0,5	1,5/0,5	1,5/0,5	1,5/0,5
	Credits				3	3	3	3	3	3	3
					6		6		6	6	

* wahlweise Winter - oder Sommersemester

EU=Einzelunterricht; GU=Gruppenunterricht; HP=Hospitationspraktikum; KP=Künstlerische Probenarbeit; LÜ=Lehrpraxis-Übungen; P=Projekt; S=Seminar; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; WS=Workshop

Anlage 1a) empfohlener Studienablauf Schwerpunkt Akustische Gitarre IGP Ausrichtung vom 29.09.2016

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsform	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)									
		Semester	1	2	3	4	5	6	7	8	
Vertiefung päd. Praxis	Lehrpraxis (LÜ)						1,5	1,5		1,5	1,5
	Instrumentaldidaktik (V/S)						1,5			1,5	
	Musikpäd. Vertiefung (P/WS)									15	15
	Hospitationspraktikum (HP)									10	
	Credits						3	3	3	3	3
Markt, Recht, Kommunikation	Grundlagen Musikrecht (V)									1,5	
	Hospitationen (P)									~20h	
	Credits								1,5	1,5	3
Credits Pflichtbereich		31	29	30	30	27	27	27	27	27	
Credits Wahlpflichtbereich						3	3	3	3	3	

Wichtig!

Es sind Wahlpflichtmodule im Umfang von mind. **12 Credits** zu belegen. Dabei ist eine pädagogische Spezialisierung verpflichtend zu belegen. Die Beschreibungen dieser Module finden Sie auf den Webseiten der HfM Dresden (Studien- und Prüfungsordnung JRP Akustische Gitarre pädagogisch):

Wahlpflichtmodule pädagogische Spezialisierung:

- Rhythmik/EMP: insg. 18 Credits
- Vokale oder Instrumentale Ensembleleitung: insg. 9 Credits
- Vokale oder Instrumentale Ensembleleitung JRP: insg. 9 Credits
- Zweitinstrument/Gesang/Komposition JRP: insg. 12 Credits
- Elementare Musiktheorie: insg. 9 Credits
- Streicherimprovisation: insg. 9 Credits

Werden mit der pädagogischen Spezialisierung 12 Credits nicht erreicht, sind darüber hinaus schwerpunktspezifische bzw. schwerpunktübergreifende Wahlpflichtmodule zu belegen.

Schwerpunktspezifische Wahlpflichtmodule:

- Geschichte der populären Musik: 3 Credits
- Musikleben an der HfM: 3 Credits
- Jazz-Orchestra: 3 Credits
- Komposition/Arrangieren: 3 Credits
- Projektmodul klein: 3 Credits
- Projektmodul groß: 6 Credits

Eine Auflistung der schwerpunktübergreifenden Wahlpflichtmodule (Anlage 2e) finden Sie auf den Webseiten der HfM Dresden (siehe Studien- und Prüfungsordnung JRP Akustische Gitarre pädagogisch)

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und ggf. der -vorleistungen pro Modul: siehe Modulbeschreibungen Anlage 2f

EU=Einzelunterricht; GU=Gruppenunterricht; HP=Hospitationspraktikum; KP=Künstlerische Probenarbeit; LÜ=Lehrpraxis-Übungen; P=Projekt; S=Seminar; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; WS=Workshop