Anlage 1e) empfohlener Studienablauf JRP Akustische Gitarre künstlerisch vom 28.05.2024

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsform	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)							
Semester		1	2	3	4	5	6	7	8
Schwerpunktmodul	künstlerischer Schwerpunkt (EU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Comping (GU)	0,5	0,5	0,5	0,5				
	Freie Impro, Impro, Repertoire oder Ensemble (GU)/Projekt								
	Kammermusik (P)	1,5/0,5	1,5/0,5						
	Comping/Korrepetition (Ü)					0,5	0,5		
	Methodik (S)			1,5	1,5				
								Bachelorprojekt	
	Credits	**16,5**	**16,5**	**18**	**18**	**15**	**15**	19,5	19,5
			33		**33**		**30**		39
JRP Theorie	Theorie/Gehörbildung (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Audiation/Gehörbildung (GU)	0,75	0,75	0,75	0,75				
	Klavier (EU)	0,375	0,375	0,375	0,375	0,375	0,375		
	JRP-Geschichte (V/S)	1,5	1,5			0,5	0,5		
	Percussion/Gehörbildung (GU)	1	1	1	1				
	Arrangieren (GU)					1,5	1,5		
	Computer/MIDI (GU)	1	1						
	Europäische Musikgeschichte (V)			1,5	1,5				
	Credits	**10,5**	**10,5**	**7,5**	**7,5**	**6**	**6**		
			21		**15**		**12**		
Grundlagen musikal. Praxis JRP	Musikphysiologie (V)	1,50							
	Üben (V)	0,75							
	Physiprophylaxe (Ü)*		1,5						
	Methodik (S)								
	Allg. Instrumentaldidaktik (V)								
	Hospitationspraktikum (HP)								
	Hochschulchor/Jazzchor (GU)	1,5	1,5						
	Credits	**4**	**2**						
			6						
Musik und Digitalität	**Musik und Digitalität (WS)**			ca. 30 h					
	Credits			**1,5**	**1,5**				
					3				

* wahlweise Winter - oder Sommersemester

EU=Einzelunterricht, GU=Gruppenunterricht; HP=Hospitationspraktikum; LÜ=Lehrpraxis-Übungen; P=Projekt; S=Seminar; T=Tutorium; V=Vorlesung; WS=Workshop

Anlage 1e) empfohlener Studienablauf JRP Akustische Gitarre künstlerisch vom 28.05.2024

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsform	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)							
Semester		1	2	3	4	5	6	7	8
Ensemblepraxis	Ensemble (GU) oder Kammermusik (P)			1,5/0,5	1,5/0,5	1,5/0,5	1,5/0,5	1,5/0,5	1,5/0,5
	Credits			3	3	3	3	3	3
					6		6		6
Vertiefung künstl. Praxis	Workshop od. Projekt					~10h		~10h	
	Weltmusik/Repertoire- und Stilkunde (GU)					0,5	0,5	0,5	0,5
	Credits					3	3	3	3
							6		6
Markt, Recht, Kommunikation	Grundlagen Musikrecht (V)							1,5	
	Hospitationen (P)							~20h	
	Credits							1,5	1,5
									3
Credits Pflichtbereich		31	29	28,5	29	27	27	27	27
Credits Wahlpflichtbereich						3	3	3	3

Wichtig!
Es sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 12 Credits aus dem schwerpunktspezifischen bzw. schwerpunktübergreifenden Angebot zu belegen.

Schwerpunktspezifische Wahlplfichtmodule:

- Geschichte der populären Musik: 3 Credits
- Musikleben an der HfM: 3 Credits
- Vertiefung musikpädagogische Praxis 1 und 2: je 6 Credits
- Jazz-Orchestra: 3 Credits
- Komposition/Arrangieren: 3 Credits
- Projektmodul klein: 3 Credits
- Projektmodul groß: 6 Credits

Eine Auflistung der schwerpunktübergreifenden Wahlpflichtmodule (Anlage 2e) finden Sie auf den Webseiten der HfM Dresden (siehe Studien- und Prüfungsordnung JRP Akustische Gitarre)

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und ggf. der -vorleistungen pro Modul: siehe Modulbeschreibungen Anlage 2f

EU=Einzelunterricht, GU=Gruppenunterricht; HP=Hospitationspraktikum; LÜ=Lehrpraxis-Übungen; P=Projekt; S=Seminar; T=Tutorium; V=Vorlesung; WS=Workshop