

Anlage 1e) empfohlener Studienablauf JRP Akustische Gitarre künstlerisch vom 29.09.2016

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsform	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)									
		Semester	1	2	3	4	5	6	7	8	
Schwerpunktmodul	künstlerischer Schwerpunkt (EU)		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1,5	1,5
	Comping (GU)		0,5	0,5	0,5	0,5					
	Freie Impro, Impro, Repertoire oder Ensemble (GU)		1,5	1,5							
	Comping/Korrepetition (Ü)						0,5	0,5			
	Credits		16,5	16,5	16,5	16,5	15	15		19,5	19,5
			33		33		30			39	
JRP Theorie	Theorie/Gehörbildung (GU)		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			
	Audiation/Gehörbildung (GU)		0,75	0,75	0,75	0,75					
	Klavier (EU)		0,375	0,375	0,375	0,375	0,375	0,375			
	JRP-Geschichte (V/S)		1,5	1,5			0,5	0,5			
	Percussion/Gehörbildung (GU)		1	1	1	1					
	Arrangieren (GU)						1,5	1,5			
	Computer/MIDI (GU)		1	1							
	Europäische Musikgeschichte (V)				1,5	1,5					
Credits		10,5	10,5	7,5	7,5	6	6				
			21		15		12				
Grundlagen musikal. Praxis JRP	Musikphysiologie (V)		1,50								
	Üben (V)		0,75								
	Physioprofylaxe (Ü)*			1,5							
	Methodik (S)				1,5	1,5					
	Allg. Instrumentaldidaktik (V)				1,5						
	Hospitationspraktikum (HP)					10h					
	Hochschulchor/Jazzchor (GU)		1,5	1,5							
Credits		4	2	3	3						
			6		6						

* wahlweise Winter - oder Sommersemester

EU=Einzelunterricht, GU=Gruppenunterricht; HP=Hospitationspraktikum; LÜ=Lehrpraxis-Übungen; P=Projekt; S=Seminar; T=Tutorium; V=Vorlesung; WS=Workshop

Anlage 1e) empfohlener Studienablauf JRP Akustische Gitarre künstlerisch vom 29.09.2016

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsform	Umfang	(Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)									
			1	2	3	4	5	6	7	8		
Ensemblepraxis	Ensemble (GU) oder Kammermusik (P) Credits			1,5/0,5 3	1,5/0,5 3		1,5/0,5 3	1,5/0,5 3		1,5/0,5 3	1,5/0,5 3	
					6			6			6	
Vertiefung künstl. Praxis	Workshop od. Projekt Weltmusik/Repertoire- und Stilkunde (GU) Credits						~10h 0,5 3		0,5 3		~10h 0,5 3	
								6			6	
Markt, Recht, Kommunikation	Grundlagen Musikrecht (V) Hospitationen (P) Credits									1,5 ~20h 1,5		1,5 3
Credits Pflichtbereich			31	29	30	30	27	27	27	27	27	27
Credits Wahlpflichtbereich							3	3	3	3	3	3

Wichtig!

Es sind Wahlpflichtmodule im Umfang von **12 Credits** aus dem schwerpunktspezifischen bzw. schwerpunktübergreifenden Angebot zu belegen.

Schwerpunktspezifische Wahlpflichtmodule:

- Geschichte der populären Musik: 3 Credits
- Musikleben an der HfM: 3 Credits
- Vertiefung musikpädagogische Praxis 1 und 2: je 6 Credits
- Jazz-Orchestra: 3 Credits
- Komposition/Arrangieren: 3 Credits
- Projektmodul klein: 3 Credits
- Projektmodul groß: 6 Credits

Eine Auflistung der schwerpunktübergreifenden Wahlpflichtmodule (Anlage 2e) finden Sie auf den Webseiten der HfM Dresden (siehe Studien- und Prüfungsordnung JRP Akustische Gitarre)

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und ggf. der -vorleistungen pro Modul: siehe Modulbeschreibungen Anlage 2f

EU=Einzelunterricht, GU=Gruppenunterricht; HP=Hospitationspraktikum; LÜ=Lehrpraxis-Übungen; P=Projekt; S=Seminar; T=Tutorium; V=Vorlesung; WS=Workshop