

Anlage 1f) empfohlener Studienablauf JRP Gesang künstlerisch vom 29.09.2016

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsform	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)								
		Semester	1	2	3	4	5	6	7	8
Schwerpunktmodul	JRP Gesang (EU)		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Korrepetition (KP)		0,75	0,75	0,75	0,75	0,5	0,5		
	Bühnensprechen (EU)		0,75	0,75	0,75	0,75				
	Repertoire (GU)		1,5	1,5						
	Ensemble (GU)				1,5	1,5				
	Improvisation (GU)		1,5	1,5	1,5	1,5				
	Bewegung/Tanz/Impro (GU)				1,5	1,5				
	Credits		16,5	16,5	16,5	16,5	15,0	15,0	19,5	19,5
			33		33		30		39	
JRP Theorie	Theorie/Gehörbildung (GU)		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Audiation/Gehörbildung (GU)		0,75	0,75	0,75	0,75				
	Klavier (EU)		0,75	0,75	0,375	0,375	0,375	0,375		
	JRP-Geschichte (V/S)		1,5	1,5			0,5	0,5		
	Percussion/Gehörbildung (GU)		1	1	1	1				
	Arrangieren (GU)						1,5	1,5		
	Computer/MIDI (GU)		1	1						
	Europäische Musikgeschichte (V)				1,5	1,5				
Credits		10,5	10,5	7,5	7,5	6	6			
			21		15		12			
Grundlagen musikal. Praxis	Musikphysiologie (GU)				1,5					
	Üben (V)				0,75					
	Stimmphysiologie (V)		0,75	0,75						
	Physioprofylaxe (Ü)		1,5*							
	Methodik (S)				1,5	1,5				
	Allg. Instrumentaldidaktik (V)				1,5					
	Hospitationspraktikum (HP)					10h				
	Credits		2	1	6	3				
			3		9					
Ensemblepraxis	Satzgesang/Vokale Ensemble (GU)		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Schauspiel (Dramat. Unterricht) (GU)						1,5	1,5		
	Ensemble (GU)								1,5	1,5
	Credits		1,5	1,5	1,5	1,5	3	3	3	3
			3		3		6		6	

EU=Einzelunterricht; GU=Gruppenunterricht; HP=Hospitationspraktikum; KP=Künstlerische Probenarbeit; LÜ=Lehrpraxis-Übungen, P=Projekt; S=Seminar; T=Tutorien; Ü=Übung; V=Vorlesung

Anlage 1f) empfohlener Studienablauf JRP Gesang künstlerisch vom 29.09.2016

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsform	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Semester									
Vertiefung künstl. Praxis	Ensemble (GU) Workshop od. Projekt					1,5	1,5	1,5	
	Credits					3	3	3	3
Markt, Recht, Kommunikation	Grundlagen Musikrecht (V) Hospitationen (P)							1,5	
	Credits							1,5	1,5
Credits Pflichtbereich		30,5	29,5	31,5	28,5	27	27	27	27
Credits Wahlpflichtbereich						3	3	3	3

Wichtig!

Es sind Wahlpflichtmodule im Umfang von **12 Credits** aus dem schwerpunktspezifischen bzw. schwerpunktübergreifenden Angebot zu belegen.

Schwerpunktspezifische Wahlpflichtmodule:

- Dramatischer Unterricht (Szenenstudium Oper): 6 Credits
- Geschichte der populären Musik: 3 Credits
- Musikleben an der HfM: 3 Credits
- Vertiefung musikpädagogische Praxis 1 und 2: je 6 Credits
- Jazz-Orchestra: 3 Credits
- Komposition/Arrangieren: 3 Credits
- Projektmodul klein: 3 Credits
- Projektmodul groß: 6 Credits

Eine Auflistung der schwerpunktübergreifenden Wahlpflichtmodule (Anlage 2e) finden Sie auf den Webseiten der HfM Dresden (siehe Studien- und Prüfungsordnung JRP Gesang)

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und ggf. der -vorleistungen pro Modul: siehe Modulbeschreibungen Anlage 2g (Webseiten der HfM Dresden, Studien- und Prüfungsordnung JRP Gesang künstlerisch)

EU=Einzelunterricht; GU=Gruppenunterricht; HP=Hospitationspraktikum; KP=Künstlerische Probenarbeit; LÜ=Lehrpraxis-Übungen, P=Projekt; S=Seminar; T=Tutorien; Ü=Übung; V=Vorlesung