

Anlage 1 c) empfohlener Studienablauf Schwerpunkt JRP Instrumental IGP Ausrichtung vom 29.09.2016

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsform	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Semester									
Schwerpunktmodul	künstlerischer Schwerpunkt (EU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Korrepitation klassisch für Bläser (KP)			0,25	0,25				
	Improvisation (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5				
	Repertoire (GU)	1,5	1,5						
	Ensemblespiel (GU)			1,5	1,5				
	Zweitinstrument für Bassg/Kontrabass (EU)	0,5	0,5	0,5	0,5				
	Zweitinstrument für Saxophon (EU)			0,5	0,5				
	Comping für Gitarristen (GU)	0,5	0,5	0,5	0,5				
	Comping/Korrepitation für Gitarristen (Ü)					0,5	0,5		
Credits		16,5	16,5	16,5	16,5	15	15	15	15
			33		33		30		30
Bachelorarbeit	Erstellung schriftlicher Arbeiten (T)							0,75	
	Credits							4,5	4,5
									9
JRP Theorie	Theorie/Gehörbildung (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Audiation/Gehörbildung (GU)	0,75	0,75	0,75	0,75				
	Klavier (EU)	0,375*	0,375*	0,375*	0,375*	0,375*	0,375*		
	JRP-Geschichte (V/S)	1,5	1,5				0,5	0,5	
	Percussion/Gehörbildung (GU)	1	1	1	1				
	Arrangieren (GU)						1,5	1,5	
	Computer/MIDI (GU)	1	1						
	Europäische Musikgeschichte (V)			1,5	1,5				
	Credits	10,5	10,5	7,5	7,5	6	6		
		21		15		12			
Grundlagen musikal. Praxis JRP	Musikphysiologie (V)	1,50							
	Üben (V)	0,75							
	Physiophylaxe (Ü)**		1,5						
	Methodik (S)				1,5	1,5			
	Allg. Instrumentaldidaktik (V)				1,5				
	Hospitationspraktikum (HP)					10h			
	Hochschulchor/Jazzchor (GU)	1,5	1,5						
	Credits	4	2	3	3				
		6		6					

* für Schwerpunkt Klavier: GU Comping (0,5 SWS) im 3. Studienjahr; Ü Korrepitation (0,5 SWS)

** wahlweise sommer- oder Wintersemester

EU=Einzelunterricht; GU=Gruppenunterricht; HP=Hospitationspraktikum; KP=Künstlerische Probenarbeit; LÜ=Lehrpraxis-Übungen; P=Projekt; S=Seminar; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; WS=Workshop

Anlage 1 c) empfohlener Studienablauf Schwerpunkt JRP Instrumental IGP Ausrichtung vom 29.09.2016

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsform	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Semester									
Ensemblepraxis	Jazz Orchestra (GU)			2,25	2,25	2,25	22,5		
	Satzproben (GU)			1,5	1,5	1,5	1,5		
	Ensemble (GU)							1,5	1,5
	Credits			3	3	3	3	3	3
				6		6		6	
Vertiefung päd. Praxis	Lehrpraxis (LÜ)					1,5	1,5	1,5	1,5
	Instrumentaldidaktik (V/S)					1,5		1,5	
	Musikpäd. Vertiefung (P/WS)						15		15
	Hospitationspraktikum (HP)						10		
Credits					3	3	3	3	
						6		6	
Markt, Recht, Kommunikation	Grundlagen Musikrecht (V)							1,5	
	Hospitationen (P)							~20h	
Credits							1,5	1,5	
								3,0	
Credits Pflichtbereich		31	29	30	30	27	27	27	27
Credits Wahlpflichtbereich						3	3	3	3

Wichtig!

Es sind Wahlpflichtmodule im Umfang von mind. **12 Credits** zu belegen. Dabei ist eine pädagogische Spezialisierung verpflichtend zu belegen. Die Beschreibungen dieser Module finden Sie auf den Webseiten der HfM Dresden (Studien- und Prüfungsordnung JRP Instrumental pädagogisch):

Wahlpflichtmodule pädagogische Spezialisierung:

- Rhythmik/EMP: insg. 18 Credits
- Vokale oder Instrumentale Ensembleleitung: insg. 9 Credits
- Vokale oder Instrumentale Ensembleleitung JRP: insg. 9 Credits
- Zweitinstrument/Gesang/Komposition JRP: insg. 12 Credits
- Elementare Musiktheorie: insg. 9 Credits
- Streicherimprovisation: insg. 9 Credits

Werden mit der pädagogischen Spezialisierung 12 Credits nicht erreicht, sind darüber hinaus schwerpunktspezifische bzw. schwerpunktübergreifende Wahlpflichtmodule zu belegen.

Schwerpunktspezifische Wahlpflichtmodule:

- Geschichte der populären Musik: 3 Credits
- Musikleben an der HfM: 3 Credits
- Jazz-Orchestra: 3 Credits
- Komposition/Arrangieren: 3 Credits
- Projektmodul klein: 3 Credits
- Projektmodul groß: 6 Credits

Eine Auflistung der schwerpunktübergreifenden Wahlpflichtmodule (Anlage 2e) finden Sie auf den Webseiten der HfM Dresden (siehe Studien- und Prüfungsordnung JRP Instrumental)