

Anlage 1b) empfohlener Studienablauf Schwerpunkt JRP Gesang IGP Ausrichtung vom 29.09.2016

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsform	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)								
		Semester	1	2	3	4	5	6	7	8
Schwerpunktmodul	JRP Gesang (EU)		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Korrepetition (KP)		0,75	0,75	0,75	0,75	0,5	0,5		
	Bühnensprechen (EU)		0,75	0,75	0,75	0,75				
	Repertoire (GU)		1,5	1,5						
	Ensemble (GU)				1,5	1,5				
	Improvisation (GU)		1,5	1,5	1,5	1,5				
	Bewegung/Tanz/Impro (GU)				1,5	1,5				
	Credits		16,5	16,5	16,5	16,5	15,0	15,0	15	15
			33		33		30		30	
Bachelorarbeit	Erstellen schriftl. Arbeiten (T)							0,75		
	Credits							4,5	4,5	
									9	
JRP Theorie	Theorie/Gehörbildung (GU)		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Audiation/Gehörbildung (GU)		0,75	0,75	0,75	0,75				
	Klavier (EU)		0,75	0,75	0,375	0,375	0,375	0,375		
	JRP-Geschichte (V/S)		1,5	1,5			0,5	0,5		
	Percussion/Gehörbildung (GU)		1	1	1	1				
	Arrangieren (GU)						1,5	1,5		
	Computer/MIDI (GU)		1	1						
	Europäische Musikgeschichte (V)				1,5	1,5				
	Credits		10,5	10,5	7,5	7,5	6	6		
			21		15		12			
Grundlagen musikal. Praxis	Musikphysiologie (GU)				1,5					
	Üben (V)				0,75					
	Stimmphysiologie (V)		0,75	0,75						
	Physioprofylaxe (Ü)		1,5*							
	Methodik (S)				1,5	1,5				
	Allg. Instrumentaldidaktik (V)				1,5					
	Hospitationspraktikum (HP)						10h			
	Credits		2	1	6	3				
			3		9					
Ensemblepraxis	Satzgesang/Vokale Ensemble (GU)		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Schauspiel/Dramat. Unterricht (GU)						1,5	1,5		
	Ensemble (GU)							1,5	1,5	
	Credits		1,5	1,5	1,5	1,5	3	3	3	
			3		3		6			
								6		

* wahlweise im Sommer- oder Wintersemester

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsform	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)							
Semester		1	2	3	4	5	6	7	8
Vertiefung pädagogische Praxis	Lehrpraxis (LÜ)					1,5	1,5	1,5	1,5
	Instrumentaldidaktik (V/S)					1,5		1,5	
	Musikpädagogische Vertiefung (P/WS)					15h		15h	
	Hospitationspraktikum (HP)					10h			
	Credits					3	3	3	3
							6		6
Markt, Recht, Kommunikation	Grundlagen Musikrecht (V)							1,5	
	Hospitationen (P)							~20h	
	Credits							1,5	1,5
									3
Credits Pflichtbereich		30,5	29,5	31,5	28,5	27	27	27	27
Credits Wahlpflichtbereich						3	3	3	3

Wichtig!

Es sind Wahlpflichtmodule im Umfang von mind. 12 Credits zu belegen. Dabei ist eine pädagogische Spezialisierung verpflichtend zu belegen. Die Beschreibungen dieser Module finden Sie auf den Webseiten der HfM Dresden (Studien- und Prüfungsordnung JRP Instrumental pädagogisch):

Wahlpflichtmodule pädagogische Spezialisierung:

- Rhythmik/EMP: insg. 18 Credits
- Vokale oder Instrumentale Ensembleleitung: insg. 9 Credits
- Vokale oder Instrumentale Ensembleleitung JRP: insg. 9 Credits
- Zweitinstrument/Gesang/Komposition JRP: insg. 12 Credits
- Elementare Musiktheorie: insg. 9 Credits

Werden mit der pädagogischen Spezialisierung 12 Credits nicht erreicht, sind darüber hinaus schwerpunktspezifische bzw. schwerpunktübergreifende Wahlpflichtmodule zu belegen.

Schwerpunktspezifische Wahlpflichtmodule:

- Kinder- und Jugendstimmgebung (Basis und Profilmul): je 3 Credits
- Dramatischer Unterricht (Szenenstudium Oper): 6 Credits
- Geschichte der populären Musik: 3 Credits
- Musikleben an der HfM: 3 Credits
- Jazz-Orchestra: 3 Credits
- Komposition/Arrangieren: 3 Credits
- Projektmodul klein: 3 Credits
- Projektmodul groß: 3 Credits

Eine Auflistung der schwerpunktübergreifenden Wahlpflichtmodule (Anlage 2e) finden Sie auf den Webseiten der HfM Dresden (siehe Studien- und Prüfungsordnung JRP Gesang pädagogisch)

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und ggf. der -vorleistungen pro Modul: siehe Modulbeschreibungen Anlage 2b (Webseiten der HfM Dresden; Studien- und Prüfungsordnung JRP Gesang pädagogisch)