

Anlage 1 g) empfohlener Studienablauf JRP Instrumental künstlerisch vom 29.09.2016

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsform	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Semester									
Schwerpunktmodul	künstlerischer Schwerpunkt (EU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Korrepetition klassisch für Bläser (KP)			0,25	0,25				
	Improvisation (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5				
	Repertoire (GU)	1,5	1,5						
	Ensemblespiel (GU)			1,5	1,5				
	Zweitinstrument für Bassg/Kontrabass (EU)	0,5	0,5	0,5	0,5				
	Zweitinstrument für Saxophon (EU)			0,5	0,5				
	Comping für Gitarristen (GU)	0,5	0,5	0,5	0,5				
	Comping/Korrepetition für Gitarristen (Ü)					0,5	0,5		
		Bachelorprojekt							1,5
Credits		16,5	16,5	16,5	16,5	15	15	19,5	19,5
			33		33		30		39
JRP Theorie	Theorie/Gehörbildung (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Audiation/Gehörbildung (GU)	0,75	0,75	0,75	0,75				
	Klavier (EU)	0,375*	0,375*	0,375*	0,375*	0,375*	0,375*		
	JRP-Geschichte (V/S)	1,5	1,5				0,5	0,5	
	Percussion/Gehörbildung (GU)	1	1	1	1				
	Arrangieren (GU)					1,5	1,5		
	Computer/MIDI (GU)	1	1						
	Europäische Musikgeschichte (V)			1,5	1,5				
	Credits	10,5	10,5	7,5	7,5	6	6		
		21		15		12			
Grundlagen musikal. Praxis JRP	Musikphysiologie (V)	1,50							
	Üben (V)	0,75							
	Physioprofylaxe (U)**		1,5						
	Methodik (S)			1,5	1,5				
	Allg. Instrumentaldidaktik (V)			1,5	1,5				
	Hospitationspraktikum (HP)				10h				
	Hochschulchor/Jazzchor (GU)	1,5	1,5						
Credits	4	2	3	3					
		6		6					
Ensemblepraxis	Jazz Orchestra (GU)			2,25	2,25	2,25	2,25		
	Satzproben (GU)			1,5	1,5	1,5	1,5		
	Ensemble (GU)							1,5	1,5
	Credits			3	3	3	3	3	3
				6		6		6	

* für Schwerpunkt Klavier: GU Comping (0,5 SWS) im 3. Studienjahr: Ü Korrepetition (0,5 SWS)

** wahlweise Sommer- oder Wintersemester

EU=Einzelunterricht; GU=Gruppenunterricht; HP=Hospitationspraktikum; KP=Künstlerische Probenarbeit; LÜ=Lehrpraxis-Übungen; P=Projekt; S=Seminar; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; WS=Workshop

Anlage 1 g) empfohlener Studienablauf JRP Instrumental künstlerisch vom 29.09.2016

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsform	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Semester									
Vertiefung Künstlerische Praxis	Ensemble (GU) Workshop od. Projekt					1,5	1,5	1,5	
	Credits					3	3	3	3
						6		6	
Markt, Recht, Kommunikation	Grundlagen Musikrecht (V) Hospitationen (P)							1,3	
	Credits							1,5	1,5
								3,0	
Credits Pflichtbereich		31	29	30	30	27	27	27	27

Es sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 12 Credits aus dem schwerpunktspezifischen bzw. schwerpunktübergreifenden Angebot zu belegen.

Schwerpunktspezifische Wahlpflichtmodule:

- Geschichte der populären Musik: 3 Credits
- Musikleben an der HfM: 3 Credits
- Vertiefung musikpädagogische Praxis 1 und 2: je 6 Credits
- Nebeninstrumente für Saxophonisten 1 und 2: je 6 Credits
- Nebeninstrumente für Schlagzeug 1 und 2: je 6 Credits
- Jazz-Orchestra: 3 Credits
- Komposition/Arrangieren: 3 Credits
- Projektmodul klein: 3 Credits
- Projektmodul groß: 6 Credits

Eine Auflistung der schwerpunktübergreifenden Wahlpflichtmodule (Anlage 2e) finden Sie auf den Webseiten der HfM Dresden (siehe Studien- und Prüfungsordnung JRP Instrumental)

Credits Wahlpflichtbereich				3	3	3	3
-----------------------------------	--	--	--	---	---	---	---

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und ggf. der -vorleistungen pro Modul: siehe Modulbeschreibungen (Anlage 2h; Webseiten der HfM Dresden siehe Studien- und Prüfungsordnung JRP Instrumental)

EU=Einzelunterricht; GU=Gruppenunterricht; HP=Hospitationspraktikum; KP=Künstlerische Probenarbeit; LÜ=Lehrpraxis-Übungen; P=Projekt; S=Seminar; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; WS=Workshop