

Anlage 1a) empfohlener Studienablauf Bachelor Instrumental- und Gesangspädagogik, Schwerpunkt Orchesterinstrumente/Blockflöte vom 01.10.2022

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)							
		Semester	1	2	3	4	5	6	7
Schwerpunktmodul Streicher/Harfe	Schwerpunkt (EU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Künstlerische Probenarbeit Korrepetition (KP)*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,75	0,75
Credits		15	15	15	15	15	15	16,5	16,5
oder			30		30		30		33
Schwerpunktmodul Bläser/Schlagzeug	Schwerpunkt (EU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Künstlerische Probenarbeit Korrepetition (KP)*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,75	0,75
Schwerpunkt Bläser	Rohr- und Blattbau für Oboe/Fagott (WS)	4h**	4h**						
	Credits	15	15	15	15	15	15	16,5	16,5
oder			30		30		30		33
Schwerpunktmodul Bläser/Schlagzeug	Schwerpunkt (EU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Künstlerische Probenarbeit Korrepetition (KP)		0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,5
Schwerpunkt Schlagzeug	Ergänzungsinstrument für Schlagzeug (EU)			0,5	0,5	0,375	0,375	0,375	0,375
	Jazz-Schlagzeug (GU)								
Credits		15	15	15	15	15	15	16,5	16,5
			30		30		30		33
Ensemblemodule	Hochschulchor (GU)	1,5	1,5						
	Kammermusik (P)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
	Hochschulorchester (GU)			Projektzeiten ca. 60h***		Projektzeiten ca. 60h***			
	Musikpraxis unter historischem Aspekt (GU) oder Aufführungspraxis Neue Musik (GU)								1,5
Credits		4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	3
			9		9		9		3
Theorie und Historie	Musikgeschichte (V)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Musikpraxis unter hist. Aspekt (V)		1,5						
	Musiktheorie (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Klavier (EU)	0,75	0,75	0,75	0,75				
	Gehörbildung (GU)	0,75	0,75	0,75	0,75				
	Credits	5	7	4,5	4,5	3	3		
			12		9		6		
Musikalische Analyse	Höranalyse (GU)					0,75	0,75		
	Musikalische Analyse (GU)					1,5	1,5		
Credits						1,5	1,5		
							3		
Musikpädagogik	MP/Allg. Instrumentaldidaktik (V/S)	1,5			1,5				1,5
	Musikphysiologie (V)	1,5							
	Üben (V)	0,75							
	Hospitationspraktikum (HP)			~10h**					~10h**
	Methodik (V) für Streicher und Harfe			1,5	1,5	0,75	0,75		
	Methodik (V) für Bläser (inkl. Blockflöte)/Schlagzeug			1,5	1,5				
	Methodik (V) für Blockflöte					1,5			
	Klavier (EU)					0,75	0,75		
	Lehrpraxis (LÜ)					1,5	1,5	1,5	1,5
	Physioprofylaxe (Ü)	1,5****							
	Rhythmik (GU)		1,0						
	Musikpäd. Vertiefung (P od. WS)			~15h**					~15h**
Credits		4	2	3	3	3	3	2	4
			6		6		6		6

- EU Einzelunterricht
- GU Gruppenunterricht
- HP Hospitationspraktikum
- KP Künstlerische Probenarbeit
- LÜ Lehrpraxis-Übungen
- P Projekt
- S Seminar
- Ü Übungen
- V Vorlesung
- WS Workshop

* Bei besonderem Bedarf können Studenten in diesen Modulen auf Antrag beim Modulverantwortlichen zusätzliche Korrepetition aus dem "Korrepetitions-Pool" erhalten.

** Angaben in Stunden pro Semester

*** Angabe der ungefähren Projektzeit pro Modul

Anlage 1a) empfohlener Studienablauf Bachelor Instrumental- und Gesangspädagogik, Schwerpunkt Orchesterinstrumente/Blockflöte vom 01.10.2022

**** wahlweise Winter- oder Sommersemester

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Semester									
Musikleben an der HfM	Veranstaltungsbesuche (P) Credits	20 Veranstaltungen							
		1,5	1,5						3
Markt, Recht, Kommunikation	Grundlagen Musikrecht (V) Hospitationen (P) Credits							1 ~20h**	1,5 3
Bachelorarbeit	Einführung Erstellung schriftl. Arbeiten (T) Credits							0,75	4,5 9

** Angabe in Stunden pro Semester

*** nur für Blockflöte

Cr. Pflichtbereich	30	30	27	27	27	27	27,5	26,5
Credits Wahlpflichtbereich			3	3	3	3	2,5	3,5

Wichtig!

Es sind Wahlpflichtmodule im Umfang von mind. 18 Credits zu belegen. Dabei ist eine der folgenden pädagogischen Spezialisierung verpflichtend zu belegen. Die Beschreibungen dieser Module finden Sie auf den Webseiten der HfM Dresden.

Wahlpflichtmodule pädagogische Spezialisierung:

- Rhythmik/EMP: insg. 12 Credits
- Vokale oder Instrumentale Ensembleleitung: insg. 9 Credits
- Vokale oder Instrumentale Ensembleleitung JRP: insg. 9 Credits
- Zweitinstrument/Gesang/Komposition JRP: insg. 12 Credits
- Elementare Musiktheorie: insg. 9 Credits
- Streicherimprovisation: insg. 9 Credits

Werden mit der pädagogischen Spezialisierung 18 Credits nicht erreicht, sind darüber hinaus schwerpunktspezifische bzw. schwerpunktübergreifende Wahlpflichtmodule zu belegen.

Schwerpunktspezifische Wahlpflichtmodule:

- Orchesterstudien für IGP 1-3: je 3 Credits
- Hochschulorchester I oder II: je 3 Credits
- Streicher und Harfe-Methodik für die Instrumentalpädagogik: 3 Credits

Eine Auflistung der schwerpunktübergreifenden Wahlpflichtmodule (Anlage 2h) finden Sie auf den Webseiten der HfM Dresden.

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und -vorleistungen pro Modul: siehe Anlage 2a Modulbeschreibungen