Anlage 1b) empfohlener Studienablauf Bachelor Instrumental- und Gesangspädagogik, Schwerpunkt Klavier vom 01.09.2026

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)							
Semester		1	2	3	4	5	6	7	8
Schwerpunktmodule	Klavier (EU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Improvisation (GU)	1	1	1	1	1	1		
	Credits	**15**	**15**	**16,5**	**16,5**	**16,5**	**16,5**	**16,5**	**16,5**
			30		**33**		**33**		**33**
Ensemble	Hochschulchor (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5				
	Kammermusik (P)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
	Musikpraxis unter historischem Aspekt oder Aufführungspraxis Neue Musik (GU)							1,5	
	Credits	**4,5**	**4,5**	**4,5**	**4,5**	**3**	**3**		
			9		**9**		**6**	**3**	
Theorie und Historie	Musikgeschichte(V)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Musiktheorie (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Gehörbildung (GU)	0,75	0,75	0,75	0,75				
	Musikpraxis unter hist. Aspekt (V)		1,5						
	Credits	**4**	**5**	**3**	**3**	**3**	**3**		
			9		**6**		**6**		
Musikalische Analyse	Höranalyse (GU)					0,75	0,75		
	Musikalische Analyse (GU)					1,5	1,5		
	Credits					**1,5**	**1,5**		
							3		
Musikpädagogik	Allg. Instrumentaldidaktik (V/S)	1,5			1,5				1,5
	Musikphysiologie (V)	1,5							
	Üben (V)	0,75							
	Hospitationspraktikum (HP)			~10h				~10h	
	Methodik (V)			1	1	1	1		
	Klavierliteraturkunde (S)					1	1		
	Lehrpraxis (LÜ)					2	2	2	2
	Rhythmik (GU)		1,0						
	Physioprophylaxe (Ü)		1,5*						
	Musikpäd. Vertiefung (P/WS)			~15 h				~15h	
	Credits	**6**	**3**	**2**	**4**	**3**	**3**	**2,5**	**3,5**
			9		**6**		**6**		**6**
Markt,Recht, Kommunikation	Grundlagen Musikrecht (V)							1	
	Hospitationen (P)							~20h	
	Credits							**1,5**	**1,5**
									3
Musik & Digitalität	Digitales Projekt (S o. WS)		~22,5h**						
	Credits	**1,5**	**1,5**						
			3,0						

* wahlweise im Winter- oder Sommersemester

*** Kann sowohl im Winter- oder im Sommersemester belegt werden, alternativ auch im 2., 3. oder 4. Studienjahr.

Lehrformen: EU=Einzelunterricht; GU=Gruppenunterricht; HP=Hospitationspraktikum; LÜ=Lehrpraxis-Übungen; P=Projekt; S=Seminar, T=Tutorien; V=Vorlesung; WS=Workshop

Anlage 1b) empfohlener Studienablauf Bachelor Instrumental- und Gesangspädagogik, Schwerpunkt Klavier vom 01.09.2026

Module	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)							
Semester		1	2	3	4	5	6	7	8
Bachelorarbeit	Einführung Erstellung schriftl. Arbeiten (T)							0,75	
	Credits							**4,5**	**4,5**
									9
Credits Pflichtbereich		**31**	**29**	**26**	**28**	**27**	**27**	**28**	**26**
Credits Wahlpflichtbereich				**4**	**2**	**3**	**3**	**2**	**4**

Wichtig!
Es sind Wahlpflichtmodule im Umfang von mind. 18 Credits zu belegen. Dabei ist eine pädagogische Spezialisierung verpflichtend zu belegen. Die Beschreibungen dieser Module finden Sie auf den Webseiten der HfM Dresden:

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und - vorleistungen pro Modul: siehe Anlage 2c

Wahlpflichtmodule pädagogische Spezialisierung:
- Rhythmik/EMP: insg. 12 Credits
- Vokale oder Instrumentale Ensembleleitung: insg. 9 Credits
- Vokale oder Instrumentale Ensembleleitung JRP: insg. 9 Credits
- Zweitinstrument/Gesang/Komposition JRP: insg. 12 Credits
- Elementare Musiktheorie: insg. 9 Credits

Werden mit der pädagogischen Spezialisierung 18 Credits nicht erreicht, sind darüber hinaus schwerpunktspezifische oder schwerpunktübergreifende Wahlpflichtmodule zu belegen. Eine Auflistung der schwerpunktübergreifenden Wahlpflichtmodule (Anlage 2h) finden Sie auf den Webseiten der HfM Dresden.

Lehrformen: EU=Einzelunterricht; GU=Gruppenunterricht; HP=Hospitationspraktikum; LÜ=Lehrpraxis-Übungen; P=Projekt; S=Seminar, T=Tutorien; V=Vorlesung; WS=Workshop