

Anlage 1b) empfohlener Studienablauf Bachelor Instrumental- und Gesangspädagogik, Schwerpunkt Klavier vom 01.10.2022

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Semester									
Schwerpunktmodule	Klavier (EU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Improvisation (GU)	1	1	1	1	1	1		
	Credits	15	15	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5
			30		33		33		33
Ensemble	Hochschulchor (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5				
	Kammermusik (P)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
	Musikpraxis unter historischem Aspekt oder Aufführungspraxis Neue Musik (GU)							1,5	
	Credits	4,5	4,5	4,5	4,5	3	3		3
		9		9		6		3	
Theorie und Historie	Musikgeschichte(V)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Musiktheorie (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Gehörbildung (GU)	0,75	0,75	0,75	0,75				
	Musikpraxis unter hist. Aspekt (V)		1,5						
Credits	4	5	3	3	3	3			
		9		6		6			
Musikalische Analyse	Höranalyse (GU)					0,75	0,75		
	Musikalische Analyse (GU)					1,5	1,5		
	Credits					1,5	1,5		
							3		
Musikpädagogik	Allg. Instrumentaldidaktik (V/S)	1,5			1,5				1,5
	Musikphysiologie (V)	1,5							
	Üben (V)	0,75							
	Hospitationspraktikum (HP)			~10h					~10h
	Methodik (V)			1	1	1	1		
	Klavierliteraturkunde (S)					1	1		
	Lehrpraxis (LÜ)					2	2	2	2
	Rhythmik (GU)		1,0						
	Physioprophylaxe (Ü)	1,5*							
Musikpäd. Vertiefung (P/WS)		~15 h						~15h	
Credits	6	3	2	4	3	3	2,5	3,5	
		9		6		6		6	
Markt,Recht, Kommunikation	Grundlagen Musikrecht (V)							1	
	Hospitationen (P)							~20h	
	Credits							1,5	1,5
								3	
Musikleben an der HfM	Veranstaltungsbesuche (P)	20 Veran- staltungen							
	Credits	1,5	1,5						3

* wahlweise im Winter- oder Sommersemester

Lehrformen: EU=Einzelunterricht; GU=Gruppenunterricht; HP=Hospitationspraktikum; LÜ=Lehrpraxis-Übungen; P=Projekt; S=Seminar, T=Tutorien; V=Vorlesung; WS=Workshop

Anlage 1b) empfohlener Studienablauf Bachelor Instrumental- und Gesangspädagogik, Schwerpunkt Klavier vom 01.10.2022

Module	Inhalte und Lehrveranstaltungsart	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Semester									
Bachelorarbeit	Einführung Erstellung schriftl. Arbeiten (T) Credits							0,75 4,5	4,5 9
Credits Pflichtbereich		31	29	26	28	27	27	28	26
Credits Wahlpflichtbereich				4	2	3	3	2	4

Wichtig!

Es sind Wahlpflichtmodule im Umfang von mind. **18 Credits** zu belegen. Dabei ist eine pädagogische Spezialisierung verpflichtend zu belegen. Die Beschreibungen dieser Module finden Sie auf den Webseiten der HfM Dresden:

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und - vorleistungen pro Modul: siehe Anlage 2c

Wahlpflichtmodule pädagogische Spezialisierung:

- Rhythmik/EMP: insg. 12 Credits
- Vokale oder Instrumentale Ensembleleitung: insg. 9 Credits
- Vokale oder Instrumentale Ensembleleitung JRP: insg. 9 Credits
- Zweitinstrument/Gesang/Komposition JRP: insg. 12 Credits
- Elementare Musiktheorie: insg. 9 Credits

Werden mit der pädagogischen Spezialisierung 18 Credits nicht erreicht, sind darüber hinaus schwerpunktspezifische oder schwerpunktübergreifende Wahlpflichtmodule zu belegen. Eine Auflistung der schwerpunktübergreifenden Wahlpflichtmodule (Anlage 2h) finden Sie auf den Webseiten der HfM Dresden.