

Anlage 1e) empfohlener Studienablauf Bachelor Instrumental- und Gesangspädagogik, Schwerpunkt Akustische Gitarre vom 01.10.2022

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsform	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)									
		Semester	1	2	3	4	5	6	7	8	
Schwerpunktmodul	Akustische Gitarre (EU)		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1,5	1,5
	Comping/Korrepitition (GU/Ü)		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
	Freie Impro, Impro, Repertoire oder Ensemble (GU)		1,5	1,5							
	Credits		16,5	16,5	16,5	16,5	15	15		15	15
				33		33		30			30
Bachelorarbeit	Erstellung schrift. Arbeiten (T)									0,75	
	Credits									4,5	4,5
											9,0
JRP Theorie	Theorie/Gehörbildung (GU)		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			
	Audiation/Gehörbildung (GU)		0,75	0,75	0,75	0,75					
	Klavier (EU)		0,375	0,375	0,375	0,375	0,375	0,375			
	JRP-Geschichte (V/S)		1,5	1,5				0,5	0,5		
	Percussion/Gehörbildung (GU)		1	1	1	1					
	Arrangieren (GU)						1,5	1,5			
	Computer/MIDI (GU)		1	1							
	Europäische Musikgeschichte (V)				1,5	1,5					
	Credits		10,5	10,5	7,5	7,5	6	6			
			21		15		12				
Grundlagen musikal. Praxis JRP	Musikphysiologie (V)		1,50								
	Üben (V)		0,75								
	Physioprohylaxe (Ü)*			1,5							
	Methodik (S)				1,5	1,5					
	Allg. Instrumentaldidaktik (V)				1,5						
	Hospitationspraktikum (HP)					10h					
	Hochschulchor/Jazzchor (GU)		1,5	1,5							
	Credits		4	2	3	3					
			6		6						
Ensemblepraxis	Ensemble (GU) oder Kammermusik (P)			1,5/0,5	1,5/0,5	1,5/0,5	1,5/0,5	1,5/0,5	1,5/0,5	1,5/0,5	
	Credits			3	3	3	3	3	3	3	3
					6		6			6	

* wahlweise Winter - oder Sommersemester

EU=Einzelunterricht; GU=Gruppenunterricht; HP=Hospitationspraktikum; KP=Künstlerische Probenarbeit; LÜ=Lehrpraxis-Übungen; P=Projekt; S=Seminar; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; WS=Workshop

Anlage 1e) empfohlener Studienablauf Bachelor Instrumental- und Gesangspädagogik, Schwerpunkt Akustische Gitarre vom 01.10.2022

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsform	Umfang	(Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)								
			1	2	3	4	5	6	7	8	
Vertiefung päd. Praxis	Lehrpraxis (LÜ)						1,5	1,5		1,5	1,5
	Allgemeine Instrumentaldidaktik/Musikpädagogik (V/S)						1,5			1,5	
	Musikpäd. Vertiefung (P/WS)									15	15
	Hospitationspraktikum (HP)									10	
	Credits						3	3		3	3
								6			6
Markt, Recht, Kommunikation	Grundlagen Musikrecht (V)									1,5	
	Hospitationen (P)									~20h	
	Credits									1,5	1,5
											3
Credits Pflichtbereich			31	29	30	30	27	27		27	27
Credits Wahlpflichtbereich							3	3		3	3

Wichtig!

Es sind Wahlpflichtmodule im Umfang von mind. **12 Credits** zu belegen. Dabei ist eine pädagogische Spezialisierung verpflichtend zu belegen. Die Beschreibungen dieser Module finden Sie auf den Webseiten der HfM Dresden:

Wahlpflichtmodule pädagogische Spezialisierung:

- Rhythmik/EMP: insg. 12 Credits
- Vokale oder Instrumentale Ensembleleitung: insg. 9 Credits
- Vokale oder Instrumentale Ensembleleitung JRP: insg. 9 Credits
- Zweitinstrument/Gesang/Komposition JRP: insg. 12 Credits
- Elementare Musiktheorie: insg. 9 Credits

Werden mit der pädagogischen Spezialisierung 12 Credits nicht erreicht, sind darüber hinaus schwerpunktspezifische bzw. schwerpunktübergreifende Wahlpflichtmodule zu belegen.

Schwerpunktspezifische Wahlpflichtmodule:

- Geschichte der populären Musik: 3 Credits
- Musikleben an der HfM: 3 Credits
- Jazz Orchestra: 3 Credits
- Komposition/Arrangement JRP: 3 Credits
- Projektmodul JRP klein: 3 Credits
- Projektmodul JRP groß: 6 Credits

Eine Auflistung der schwerpunktübergreifenden Wahlpflichtmodule (Anlage 2h) finden Sie auf den Webseiten der HfM Dresden.

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und ggf. der -vorleistungen pro Modul: siehe Modulbeschreibungen Anlage 2e

EU=Einzelunterricht; GU=Gruppenunterricht; HP=Hospitationspraktikum; KP=Künstlerische Probenarbeit; LÜ=Lehrpraxis-Übungen; P=Projekt; S=Seminar; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; WS=Workshop