

Anlage 1e) empfohlener Studienablauf Bachelor Instrumental- und Gesangspädagogik, Schwerpunkt Akustische Gitarre vom 01.10.2022

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsform	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)									
		Semester	1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>Schwerpunktmodul</b>	Akustische Gitarre (EU)		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1,5	1,5
	Comping/Korrepitition (GU/Ü)		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
	Freie Impro, Impro, Repertoire oder Ensemble (GU)		1,5	1,5							
	<b>Credits</b>		<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>15</b>	<b>15</b>		<b>15</b>	<b>15</b>
			<b>33</b>		<b>33</b>		<b>30</b>			<b>30</b>	
<b>Bachelorarbeit</b>	Erstellung schrift. Arbeiten (T)									0,75	
	<b>Credits</b>									<b>4,5</b>	<b>4,5</b>
											<b>9,0</b>
<b>JRP Theorie</b>	Theorie/Gehörbildung (GU)		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			
	Audiation/Gehörbildung (GU)		0,75	0,75	0,75	0,75					
	Klavier (EU)		0,375	0,375	0,375	0,375	0,375	0,375			
	JRP-Geschichte (V/S)		1,5	1,5				0,5		0,5	
	Percussion/Gehörbildung (GU)		1	1	1	1					
	Arrangieren (GU)						1,5		1,5		
	Computer/MIDI (GU)		1	1							
	Europäische Musikgeschichte (V)				1,5	1,5					
	<b>Credits</b>		<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			
			<b>21</b>		<b>15</b>		<b>12</b>				
<b>Grundlagen musikal. Praxis JRP</b>	Musikphysiologie (V)		1,50								
	Üben (V)		0,75								
	Physioprävention (Ü)*			1,5							
	Methodik (S)				1,5	1,5					
	Allg. Instrumentaldidaktik (V)				1,5						
	Hospitationspraktikum (HP)					10h					
	Hochschulchor/Jazzchor (GU)		1,5	1,5							
	<b>Credits</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>					
			<b>6</b>		<b>6</b>						
<b>Ensemblepraxis</b>	Ensemble (GU) oder Kammermusik (P)			1,5/0,5	1,5/0,5	1,5/0,5	1,5/0,5	1,5/0,5	1,5/0,5	1,5/0,5	
	<b>Credits</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
					<b>6</b>		<b>6</b>			<b>6</b>	

\* wahlweise Winter - oder Sommersemester

EU=Einzelunterricht; GU=Gruppenunterricht; HP=Hospitationspraktikum; KP=Künstlerische Probenarbeit; LÜ=Lehrpraxis-Übungen; P=Projekt; S=Seminar; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; WS=Workshop

Anlage 1e) empfohlener Studienablauf Bachelor Instrumental- und Gesangspädagogik, Schwerpunkt Akustische Gitarre vom 01.10.2022

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsform	Umfang	(Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)								
			1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>Vertiefung päd. Praxis</b>	Lehrpraxis (LÜ)						1,5	1,5		1,5	1,5
	Allgemeine Instrumentaldidaktik/Musikpädagogik (V/S)						1,5			1,5	
	Musikpäd. Vertiefung (P/WS)								15		15
	Hospitationspraktikum (HP)								10		
	<b>Credits</b>						<b>3</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	<b>3</b>
								<b>6</b>			<b>6</b>
<b>Markt, Recht, Kommunikation</b>	Grundlagen Musikrecht (V)									1,5	
	Hospitationen (P)									~20h	
	<b>Credits</b>									<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
											<b>3</b>
<b>Credits Pflichtbereich</b>			<b>31</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>27</b>	<b>27</b>		<b>27</b>	<b>27</b>
<b>Credits Wahlpflichtbereich</b>							<b>3</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	<b>3</b>

**Wichtig!**

Es sind Wahlpflichtmodule im Umfang von mind. **12 Credits** zu belegen. Dabei ist eine pädagogische Spezialisierung verpflichtend zu belegen. Die Beschreibungen dieser Module finden Sie auf den Webseiten der HfM Dresden:

**Wahlpflichtmodule pädagogische Spezialisierung:**

- Rhythmik/EMP: insg. 12 Credits
- Vokale oder Instrumentale Ensembleleitung: insg. 9 Credits
- Vokale oder Instrumentale Ensembleleitung JRP: insg. 9 Credits
- Zweitinstrument/Gesang/Komposition JRP: insg. 12 Credits
- Elementare Musiktheorie: insg. 9 Credits

Werden mit der pädagogischen Spezialisierung 12 Credits nicht erreicht, sind darüber hinaus schwerpunktspezifische bzw. schwerpunktübergreifende Wahlpflichtmodule zu belegen.

**Schwerpunktspezifische Wahlpflichtmodule:**

- Geschichte der populären Musik: 3 Credits
- Musikleben an der HfM: 3 Credits
- Jazz Orchestra: 3 Credits
- Komposition/Arrangement JRP: 3 Credits
- Projektmodul JRP klein: 3 Credits
- Projektmodul JRP groß: 6 Credits

Eine Auflistung der schwerpunktübergreifenden Wahlpflichtmodule (Anlage 2h) finden Sie auf den Webseiten der HfM Dresden.

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und ggf. der -vorleistungen pro Modul: siehe Modulbeschreibungen Anlage 2e

EU=Einzelunterricht; GU=Gruppenunterricht; HP=Hospitationspraktikum; KP=Künstlerische Probenarbeit; LÜ=Lehrpraxis-Übungen; P=Projekt; S=Seminar; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; WS=Workshop