

Anlage 1d) empfohlener Studienablauf Bachelor Instrumental- und Gesangspädagogik, Schwerpunkt JRP Instrumental vom 01.10.2022

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsform	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Semester</b>									
<b>Schwerpunktmodul</b>	künstlerischer Schwerpunkt (EU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Korrepetition klassisch für Bläser (KP)			0,25	0,25				
	Improvisation (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5				
	Repertoire (GU)	1,5	1,5						
	Ensemblespiel (GU)			1,5	1,5				
	Zweitinstrument für Bassg/Kontrabass (EU)	0,5	0,5	0,5	0,5				
	Zweitinstrument für Saxophon (EU)			0,5	0,5				
	Comping für Gitarristen (GU)	0,5	0,5	0,5	0,5				
	Comping/Korrepetition für Gitarristen (Ü)					0,5	0,5		
	<b>Credits</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
		<b>33</b>		<b>33</b>		<b>30</b>		<b>30</b>	
<b>Bachelorarbeit</b>	Erstellung schriftlicher Arbeiten (T)							0,75	
	<b>Credits</b>							<b>4,5</b>	<b>4,5</b>
									<b>9</b>
<b>JRP Theorie</b>	Theorie/Gehörbildung (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Audiation/Gehörbildung (GU)	0,75	0,75	0,75	0,75				
	Klavier (EU)	0,375*	0,375*	0,375*	0,375*	0,375*	0,375*		
	JRP-Geschichte (V/S)	1,5	1,5			0,5	0,5		
	Percussion/Gehörbildung (GU)	1	1	1	1				
	Arrangieren (GU)					1,5	1,5		
	Computer/MIDI (GU)	1	1						
	Europäische Musikgeschichte (V)			1,5	1,5				
	<b>Credits</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		
			<b>21</b>		<b>15</b>		<b>12</b>		
<b>Grundlagen musikal. Praxis JRP</b>	Musikphysiologie (V)	1,50							
	Üben (V)	0,75							
	Physiophylaxe (Ü)**		1,5						
	Methodik (S)			1,5	1,5				
	Allg. Instrumentaldidaktik (V)			1,5					
	Hospitationspraktikum (HP)				10h				
	Hochschulchor/Jazzchor (GU)	1,5	1,5						
	<b>Credits</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>				
		<b>6</b>		<b>6</b>					

\* für Schwerpunkt Klavier: GU Comping (0,5 SWS) im 3. Studienjahr: Ü Korrepetition (0,5 SWS)

\*\* wahlweise sommer- oder Wintersemester

EU=Einzelunterricht; GU=Gruppenunterricht; HP=Hospitationspraktikum; KP=Künstlerische Probenarbeit; LÜ=Lehrpraxis-Übungen; P=Projekt; S=Seminar; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; WS=Workshop

Anlage 1d) empfohlener Studienablauf Bachelor Instrumental- und Gesangspädagogik, Schwerpunkt JRP Instrumental vom 01.10.2022

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsform	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Semester</b>									
Ensemblepraxis	Jazz Orchestra (GU)			2,25	2,25	2,25	22,5		
	Satzproben (GU)			1,5	1,5	1,5	1,5		
	Ensemble (GU)							1,5	1,5
	<b>Credits</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
				<b>6</b>		<b>6</b>		<b>6</b>	
Vertiefung päd. Praxis	Lehrpraxis (LÜ)					1,5	1,5	1,5	1,5
	Instrumentaldidaktik (V/S)					1,5		1,5	
	Musikpäd. Vertiefung (P/WS)						15		15
	Hospitationspraktikum (HP)						10		
	<b>Credits</b>					<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
						<b>6</b>		<b>6</b>	
Markt, Recht, Kommunikation	Grundlagen Musikrecht (V)							1,5	
	Hospitationen (P)							~20h	
	<b>Credits</b>							<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
									<b>3,0</b>
<b>Credits Pflichtbereich</b>		<b>31</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>27</b>
<b>Credits Wahlpflichtbereich</b>						<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

**Wichtig!**

Es sind Wahlpflichtmodule im Umfang von mind. 12 Credits zu belegen. Dabei ist eine pädagogische Spezialisierung verpflichtend zu belegen. Die Beschreibungen dieser Module finden Sie auf den Webseiten der HfM Dresden:

Wahlpflichtmodule pädagogische Spezialisierung:

- Rhythmik/EMP: insg. 12 Credits
- Vokale oder Instrumentale Ensembleleitung: insg. 9 Credits
- Vokale oder Instrumentale Ensembleleitung JRP: insg. 9 Credits
- Zweitinstrument/Gesang/Komposition JRP: insg. 12 Credits
- Elementare Musiktheorie: insg. 9 Credits

Werden mit der pädagogischen Spezialisierung 12 Credits nicht erreicht, sind darüber hinaus schwerpunktspezifische bzw. schwerpunktübergreifende Wahlpflichtmodule zu belegen.

Schwerpunktspezifische Wahlpflichtmodule:

- Geschichte der populären Musik: 3 Credits
- Musikleben an der HfM: 3 Credits
- Jazz Orchestra: 3 Credits
- Komposition/Arrangieren JRP: 3 Credits
- Projektmodul JRP klein: 3 Credits
- Projektmodul JRP groß: 6 Credits

Eine Auflistung der schwerpunktübergreifenden Wahlpflichtmodule (Anlage 2h) finden Sie auf den Webseiten der HfM Dresden.

EU=Einzelunterricht; GU=Gruppenunterricht; HP=Hospitationspraktikum; KP=Künstlerische Probenarbeit; LÜ=Lehrpraxis-Übungen; P=Projekt; S=Seminar; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; WS=Workshop