

Anlage 1f) empfohlener Studienablauf Bachelor Instrumental- und Gesangspädagogik, Schwerpunkt JRP Gesang vom 01.10.2022

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsform	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Semester									
Schwerpunktmodul	JRP Gesang (EU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Künstlerische Probenarbeit Korrepetition (KP)	0,75	0,75	0,75	0,75	0,5	0,5		
	Bühnensprechen (EU)	0,75	0,75	0,75	0,75				
	Repertoire (GU)	1,5	1,5						
	Ensemble (GU)			1,5	1,5				
	Improvisation (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5				
	Bewegung/Tanz/Impro (GU)			1,5	1,5				
Credits		16,5	16,5	16,5	16,5	15,0	15,0	15	15
			33		33		30		30
Bachelorarbeit	Erstellen schriftl. Arbeiten (T)							0,75	
	Credits							4,5	4,5
									9
JRP Theorie	Theorie/Gehörbildung (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Audiation/Gehörbildung (GU)	0,75	0,75	0,75	0,75				
	Klavier (EU)	0,75	0,75	0,375	0,375	0,375	0,375		
	JRP-Geschichte (V/S)	1,5	1,5			0,5	0,5		
	Percussion/Gehörbildung (GU)	1	1	1	1				
	Arrangieren (GU)					1,5	1,5		
	Computer/MIDI (GU)	1	1						
	Europäische Musikgeschichte (V)			1,5	1,5				
Credits		10,5	10,5	7,5	7,5	6	6		
			21		15		12		
Grundlagen musikal. Praxis	Musikphysiologie (GU)			1,5					
	Üben (V)			0,75					
	Stimmphysiologie (V)	0,75	0,75						
	Physioprofylaxe (Ü)	1,5*							
	Methodik (S)			1,5	1,5				
	Allg. Instrumentaldidaktik (V)			1,5					
	Hospitationspraktikum (HP)					10h			
Credits		2	1	6	3				
			3		9				
Ensemblepraxis	Satzgesang/Vokale Ensemble (GU)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Schauspiel/Dramat. Unterricht (GU)					1,5	1,5		
	Ensemble (GU)							1,5	1,5
	Credits		1,5	1,5	1,5	1,5	3	3	3
			3		3		6		6

* wahlweise im Sommer- oder Wintersemester

Module (Kurztitel)	Inhalte und Lehrveranstaltungsform	Umfang (Angabe in Stunden pro Woche pro Semester)							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Semester									
Vertiefung pädagogische Praxis	Lehrpraxis (LÜ)					1,5	1,5	1,5	1,5
	Instrumentaldidaktik (V/S)					1,5		1,5	
	Musikpädagogische Vertiefung (P/WS)					15h		15h	
	Hospitationspraktikum (HP)					10h			
	Credits					3	3	3	3
							6		6
Markt, Recht, Kommunikation	Grundlagen Musikrecht (V)							1,5	
	Hospitationen (P)							~20h	
	Credits							1,5	1,5
									3
Credits Pflichtbereich		30,5	29,5	31,5	28,5	27	27	27	27
Credits Wahlpflichtbereich						3	3	3	3

Wichtig!

Es sind Wahlpflichtmodule im Umfang von mind. 12 Credits zu belegen. Dabei ist eine pädagogische Spezialisierung verpflichtend zu belegen. Die Beschreibungen dieser Module finden Sie auf den Webseiten der HfM Dresden:

Wahlpflichtmodule pädagogische Spezialisierung:

- Rhythmik/EMP: insg. 12 Credits
- Vokale oder Instrumentale Ensembleleitung: insg. 9 Credits
- Vokale oder Instrumentale Ensembleleitung JRP: insg. 9 Credits
- Zweitinstrument/Gesang/Komposition JRP: insg. 12 Credits
- Elementare Musiktheorie: insg. 9 Credits

Werden mit der pädagogischen Spezialisierung 12 Credits nicht erreicht, sind darüber hinaus schwerpunktspezifische bzw. schwerpunktübergreifende Wahlpflichtmodule zu belegen.

Schwerpunktspezifische Wahlpflichtmodule:

- Basismodul Kinder- und Jugendstimmgebung: 3 Credits
- Profilmodul Kinder- und Jugendstimmgebung: 3 Credits
- Geschichte der populären Musik: 3 Credits
- Musikleben an der HfM: 3 Credits
- Jazz Orchestra: 3 Credits
- Komposition/Arrangieren JRP: 3 Credits
- Projektmodul JRP klein: 3 Credits
- Projektmodul JRP groß: 3 Credits

Eine Auflistung der schwerpunktübergreifenden Wahlpflichtmodule (Anlage 2e) finden Sie auf den Webseiten der HfM Dresden.

Anzahl, Art, Gegenstand und Ausgestaltung der Prüfungsleistungen und ggf. der -vorleistungen pro Modul: □

siehe Modulbeschreibungen Anlage 2f (Webseiten der HfM Dresden; Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Instrumental- und Gesangspädagogik)