



Dresden, den 13. Mai 2026

Prägende Persönlichkeit der Gegenwartsmusik in Dresden Rebecca Saunders übernimmt Udo-Zimmermann-Gastdozentur 2026 / Portraitkonzerte am 21./22. Mai 2026

Die Hochschule für Musik Dresden begrüßt im Mai 2026 mit der britischen Komponistin Rebecca Saunders eine der international renommiertesten Stimmen der zeitgenössischen Musik. Im Rahmen der bereits zum fünften Mal vergebenen Udo-Zimmermann-Gastdozentur wird die Preisträgerin des Ernst von Siemens Musikpreises sowie des Goldenen Löwen der Biennale von Venedig in Vorträgen und Konzerten Einblicke in ihre außergewöhnliche Klangwelt geben. Damit unterstreicht die HfM Dresden erneut ihren Ruf als bedeutendes Zentrum der Vermittlung und Aufführung von Gegenwartsmusik.

„Mit Rebecca Saunders kommt eine Künstlerin zu uns, deren farblich enorm abwechslungsreiche und energiereiche Werke weltweit Beachtung finden und deren 2025 an der Deutschen Oper Berlin uraufgeführte Oper *LASH* zu den wichtigsten Musiktheaterwerken der Gegenwart zählt“, so Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel, Leiter des Instituts für Neue Musik an der HfM Dresden. „Die Zimmermann-Gastdozentur verschafft unseren Studierenden die Möglichkeit, Jahr für Jahr in intensiven Probenphasen unmittelbar mit prägenden Persönlichkeiten zusammenzuarbeiten und die Ergebnisse gemeinsam vorzustellen. Damit ergibt sich für die Studierenden eine Verbindung von Lehre und künstlerischer Praxis, die es in dieser Intensität außerhalb von Hochschulen kaum geben kann und die für den weiteren Lebensweg eine Schlüsselerfahrung sein kann.“

Die von Saskia Zimmermann zu Ehren ihres verstorbenen Ehemanns, des weltberühmten Dresdner Komponisten Udo Zimmermann, gestiftete Dozentur ermöglicht Studierenden und dem Publikum, wegweisende Positionen der Gegenwart kennenzulernen.

Die Aktivitäten von Rebecca Saunders schließen mit der Teilnahme an der HfM-Ringvorlesung *Sprache - Musik - Wahrnehmung* sowie zwei Portraitkonzerten gleich drei öffentliche

Veranstaltungen ein. Saunders' Musik wird dabei in spannungsvolle Dialoge mit Klassikern der Moderne wie Anton Webern, Galina Ustwolskaja oder Leoš Janáček gebracht.

20.05.26 Mittwoch 18:30

Raum W 4.07, Wettiner Platz 13

Rebecca Saunders: Wahrnehmung im Musiktheater

Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Sprache-Musik-Wahrnehmung“ des Forums Musikkulturen der Gegenwart (FMKG)

Aktuelle Informationen:

<https://www.hfmdd.de/besuchen/v/default-e77e0397b2f1b43c3a75d0ce2ad692c4>

21.05.26 Donnerstag 19:00

Konzertsaal Wettiner Platz/Schützengasse 29

Portraitkonzert I – Dialoge zwischen Alt und Neu

Mit Rebecca Saunders im Rahmen der Udo Zimmermann-Gastdozentur

Aktuelle Informationen:

<https://www.hfmdd.de/besuchen/v/new69724e0ec9077248529909-udo-zimmermann-gastdozentur-rebecca-saunders>

22.05.25 Freitag 19:00

Konzertsaal Wettiner Platz/Schützengasse 29

Portraitkonzert II – Gesprächskonzert

Mit Rebecca Saunders im Rahmen der Udo Zimmermann-Gastdozentur

Aktuelle Informationen:

<https://www.hfmdd.de/besuchen/v/new69725209b7134934280565-udo-zimmermann-gastdozentur-rebecca-saunders>