

Dresden, den 13. April 2026

HfM Dresden setzt ein weiteres Zeichen für Innovation, Interdisziplinarität und Third Mission

Forum Musikkulturen der Gegenwart startet mit öffentlicher Ringvorlesung

„Das Forum Musikkulturen der Gegenwart – kurz FMKG – schafft einen Raum, in dem sich künstlerische Praxis und wissenschaftliche Reflexion produktiv begegnen und gegenseitig herausfordern“, so Dr. Lukas Bugiel, Professor für Musikdidaktik an der HfM Dresden und Mitbegründer des Forums. Damit gibt die Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden der interdisziplinären Lehre und Forschung eine weitere innovative Plattform, die Vernetzung und Dialog von Studierenden, Lehrenden, Forschenden und Gesellschaft fördert.

Im Sommersemester 2026 findet im Rahmen des Forums eine öffentliche Ringvorlesung unter dem Titel *Sprache – Musik – Wahrnehmung* statt. Renommiertere internationale Gäste aus Musik, Wissenschaft und Philosophie diskutieren grundlegende Fragen zur Wahrnehmung und Bedeutung von Musik. Den Auftakt macht der Musiktheoretiker Manuel Durão aus Leipzig (15.04.), gefolgt von Prof.in Dr.in Melanie Unseld aus Wien (22.04.) und Prof. Henkjan Honing aus Amsterdam (29.04.). „Wir freuen uns auch besonders, dass der von Instagram bekannte Linguist Prof. Dr. Simon Meier-Vieracker, Prof.in Dr.in Lisa Giombini von der Universität Rom III und Prof. Dr. Matthias Vogel von der Universität Gießen unserer Einladung gefolgt sind“, so Bugiel. Alle Veranstaltungen finden im Raum W 4.07 der HfM Dresden statt und richten sich gleichermaßen an Hochschulangehörige wie die interessierte Öffentlichkeit.

Die Vorlesungsreihe wird organisiert und moderiert von den HfM-Lehrenden Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel, Prof. Dr. Robert Rabenalt, Dr. Wolfgang Mende sowie Prof. Dr. Lukas Bugiel und ist Teil des vom Europäischen Sozialfonds (ESF) geförderten Projekts *Sprache – Musik und Wahrnehmung* der Fachrichtung Lehramt Musik an der HfM Dresden.

Nähere Informationen unter: <https://fmkg.org/>



Kofinanziert von der
Europäischen Union



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch
Steuermittel auf der Grundlage des vom
Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.