



Dresden, den 24. März 2026

Neue Werke für Orgel in der Dresdner Hofkirche

„Das Spannende ist, dass es ganz neue Stücke für ein ganz altes Instrument sind. Wir suchen und finden neue Klänge auf diesem Instrument und zeigen, wie vielfältig und zeitgemäß die Orgel sein kann“, so Prof. Stefan Behrisch. Die Hochschule für Musik Dresden lädt am Freitag, 27. März 2026, um 19:30 Uhr zum Konzert *Himmelsklänge* in die Dresdner Hofkirche (Kathedrale Sanctissimae Trinitatis) ein. Der Eintritt ist frei.

Studierende der Jazz/Rock/Pop-Kompositionsklasse von Prof. Stefan Behrisch präsentieren Uraufführungen, die speziell für die historische Silbermann-Orgel (18. Jahrhundert) entstanden sind. Im Rahmen eines intensiven künstlerischen Prozesses wurde das Instrument in seiner komplexen Funktionsweise erforscht und klanglich neu gedacht. Ziel war es, die instrumentalen Möglichkeiten in eine zeitgenössische Klangsprache zwischen Klassik, Pop und experimentellen Ansätzen zu übertragen.

Ergänzt wird das Programm mit Werken der fünf Studierenden und des Professors durch besondere Besetzungen mit Sopran, Trompete, ukrainischem Gesang und Orgel (Janne Nicolas). Das Konzert zeigt eindrucksvoll, wie ein traditionsreiches Instrument durch innovative Kompositionsansätze neu erfahrbar wird – vielfältig, überraschend und zukunftsweisend.

27.03.26 Freitag 19:30

Dresdener Hofkirche - Kathedrale Sanctissimae Trinitatis, Schloßplatz 2, 01067 Dresden

Himmelsklänge - Neue Werke für Orgel

Eintritt frei

Nähere Informationen: <https://www.hfmd.de/besuchen/v/2807-himmelsklaenge>