

*förderverein*  
HOCHSCHULE FÜR MUSIK DRESDEN

**IMPRESSUM**

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden  
Wettiner Platz 13, 01067 Dresden  
T 0351/4923600  
E-Mail: rektorat@hfmdd.de  
www.hfmdd.de



Redaktion: Jan-Bart De Clercq  
Gestaltung: Grafikbüro unverblümt  
FOTOS:

Georges Aperghis: <https://www.flickr.com/photos/wwwupper-tal/47713218751>

Manos Tsangaris: Fabian Stürtz

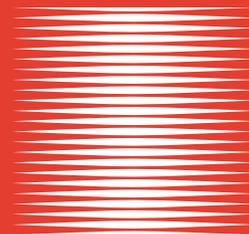
**Eintritt**

Alle Minifestivalkonzerte: 10,00/erm. 8,00 Euro  
Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter  
[www.reservix.de](http://www.reservix.de)

Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden

**MUSIKTHEATER DER  
UNGEWÖHNLICHEN  
ART**

Ein Minifestival für  
Georges Aperghis und  
Manos Tsangaris



## MUSIKTHEATER DER UNGEWÖHNLICHEN ART

### Ein Minifestival für Georges Aperghis und Manos Tsangaris

Drei Konzerte im Rahmen der Udo-Zimmermann-Gastdozentur an der HfM Dresden

Mit Georges Aperghis, der 2022 den oft als „Nobelpreis für Musik“ bezeichneten Siemens-Musikpreis erhielt, kommt auch in diesem Studienjahr wieder ein prominenter Komponist anlässlich der Udo-Zimmermann-Gastdozentur an unsere Hochschule. Neben mehreren Workshops und zahlreichen Unterrichtssituationen sind die öffentlichen Konzerte einer der Kernaspekte dieser inzwischen bewährten Gastdozentur (die uns durch eine großzügige Unterstützung von Saskia Zimmermann ermöglicht wird).

Da Aperghis seit Langem mit unserem langjährigen Kompositionsprofessor Manos Tsangaris befreundet ist, kombinieren wir ihre Portraits zu einem Minifestival. Und das verspricht ebenso erkenntnisreich wie lustvoll zu werden, sind doch beide Komponisten bekannt für ihre jeweils ebenso ungewöhnlichen wie vielfältigen Musiktheaterkonzeptionen. Einiges davon wird hier zu erleben sein, realisiert von Studierenden der HfM Dresden und Gästen. Für Manos Tsangaris, der anderthalb Jahrzehnte an unserer Hochschule großartige Akzente setzte (und mit Udo Zimmermann mehrfach eng zusammenarbeitete), ist es zudem eine kleine Feier zum Abschied, ergänzt durch Werke von Studierenden.



Georges Aperghis



Manos Tsangaris

**29.01.25 Mittwoch 19:30**

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### ZUM ABSCHIED VON PROF. MANOS TSANGARIS

**Konzert mit Beiträgen aus den Kompositionsklassen und Musik von Manos Tsangaris, Georges Aperghis und anderen**

**30.01.25 Donnerstag 19:30**

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### GESPRÄCHSKONZERT MIT GEORGES APERGHIS I

Im Rahmen der Udo-Zimmermann-Gastdozentur

**„Happy End“ für Ensemble, Elektronik und Film**

sowie Solowerke

SolistInnen des Masterstudiengangs Neue Musik

Studierendenensemble der HfM

Hybrid Music Lab

Leitung: Nicolas Kuhn

Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

**01.02.25 Samstag 19:30**

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### GESPRÄCHSKONZERT MIT GEORGES APERGHIS II

Im Rahmen der Udo-Zimmermann-Gastdozentur

Theatrale Vokal- und Kammermusik

Georges Aperghis:

**„Retrouvailles“**

**„Récitations“**

**„Les Lauriers sont coupés“**

Manos Tsangaris:

**„Athina returns“** (für Georges Aperghis)

sowie weitere Werke

SolistInnen des Masterstudiengangs Neue Musik

Ensembles der HfM

Einstudierung: Lisa Fornhammar, Nicolas Kuhn, Tomas Westbrooke

Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Zusätzliches ergänzendes Angebot:

**29.01.25 Mittwoch 11.15–12.45**

**31.01.25 Freitag 10.30–12.00**

W 4.07, Hochschule für Musik, Wettiner Platz

### ZWEI ÖFFENTLICHE WORKSHOPS MIT GEORGES APERGHIS

im Rahmen der Udo-Zimmermann-Gastdozentur