

Dresden, den 1. April 2025

Die Viola im Mittelpunkt

„Wenn die Mittelstimme fehlt, dann vermisst man etwas Essenzielles. Die Viola steht für Gleichgewicht, Neugier und Innovation. Sie wurde erst im vergangenen Jahrhundert als Solo-Instrument entdeckt. Im April feiern wir an der Musikhochschule die Vielseitigkeit dieses Instruments“, so Neasa Ní Bhriain, seit Oktober 2024 Professorin für Viola an der Hochschule für Musik Dresden, im Vorfeld der Viola-Tage, die am 8. und 9. April im Kleinen Saal stattfinden.

Die zwei Tage bieten sowohl für Studierende und Studieninteressierte als auch für professionelle Streicherinnen und Streicher ein vielfältiges Programm. Zu Gast ist der irische Bratschist und Komponist Garth Knox, der einen öffentlichen Meisterkurs anbietet und ein Konzert spielt. In einem Podiumsgespräch bespricht Prof. Ní Bhriain mit professionellen Musikern aus der freien Szene das Thema „Karriereaufbauen / innovativ denken“. „Am zweiten Tag spannen wir den Bogen von Gesundheit in Form von Tai Chi & Meditation über Resonanzlehre und eine Improvisationsrunde hin zur Pädagogik. Alle Interessierten sind zudem herzlich zum Abschlusskonzert mit der Violaklasse eingeladen“, so Ní Bhriain.

Viola-Tage

08.04.25 Dienstag Kleiner Saal

- 11:30 Begrüßung
- 12:00 Meisterkurs mit Garth Knox
- 15:00 Professionelle Beratung über Projekte/Ideen in der freien Szene mit Marc Kopitzki und Tim-Erik Winzer (offen für alle Instrumente, Anmeldung: neasa.ni_bhriain@mailbox.hfmdd.de)
- 16:00 „Was ist TONALi?“ Eine Einführung von Jonathan Pengl
- 18:00 Podiumsgespräch „Karriere aufbauen / innovativ denken“ mit Jonathan Pengl, Tim-Erik Winzer, Mark Kopitzki
Moderation: Prof. Neasa Ní Bhriain
- 20:00 Recital mit Garth Knox

09.04.25 Mittwoch Kleiner Saal

09:30 Tai Chi & Meditation Session mit Prof. Neasa Ní Bhriain
11:00 Meisterkurs mit Garth Knox
11:00 Consultation Lesson für junge Bratschist:innen mit Prof. Neasa Ní Bhriain (Raum W3.11)
15:00 "Einführung in die Klangbewegungsübungen der Resonanzlehre" mit Marc Kopitzki
17:30 Viola Ensemble Probe mit einer Einladung zum Mitmachen für Musiker:innen aller Erfahrungsstufen
18:30 Eindrücke aus der Pädagogik - Gesprächsrunde für Studierende und Lehrende an Musikschulen
20:00 Abschlusskonzert
Solobeiträge von Studierenden der Violaklasse, sowie Ensembles in verschiedenen Besetzungen.

Eintritt frei

Aktuelle Informationen:

<https://www.hfmdd.de/veranstaltungen/v/default-8643de62e988a4d0833c63fe2f112031>

<https://www.hfmdd.de/veranstaltungen/v/new677e39e8d3407360915513-violatage>