
Dresden, den 21. November 2024

Dresdner Stimmforum über Emotionen und Psyche

„Die menschliche Stimme ist eines unserer wesentlichen Persönlichkeitsmerkmale und die Wirkung von Stimme sollte dabei nicht auf die Beurteilung stimmlicher Leistungsfähigkeit begrenzt werden, sondern die vielfältigen Wechselwirkungen von Stimme und Stimmung einbeziehen. Deshalb befasst sich das diesjährige Dresdner Stimmforum mit dem Thema ‚Stimme, Emotionen, Psyche‘. Exzellente Referentinnen und Referenten aus ganz Deutschland werden unterschiedliche Sichtweisen auf das Instrument Stimme diskutieren“, so Prof. Dr. med. Dirk Mürbe, Leiter des Studios für Stimmforschung an der Hochschule für Musik Dresden und Direktor der Klinik für Audiologie und Phoniatrie an der Charité - Universitätsmedizin Berlin. Unter seiner Leitung findet am 30. November ein Stimmforum an der Hochschule für Musik Dresden statt.

Inhaltlich wird in Impulsvorträgen und Rundtischgesprächen ein weiter Bogen gespannt: von der Darstellung des künstlerischen Handwerks der stimmlichen Vermittlung von Emotionen, über psychologische Aspekte in der Ausbildung und im Bühnenalltag von Stimmprofis bis zu Lampenfieber und Aspekten gesundheitlicher Prävention und Leistungsfähigkeit. „Ganz in der Tradition der Stimmforen soll dabei ein breites Publikum angesprochen werden, welches sowohl aus professionellem Blickwinkel als auch Laiensicht an diesem Thema interessiert ist“, so Mürbe.

Der Eintritt ist frei, Voranmeldung unter stimmforschung@mailbox.hfmdde.de wird erbeten.

30.11.24 Samstag 10:00 – 17:00

Kleiner Saal, Wettiner Platz 13

Dresdner Stimmforum 2024

Stimme, Emotionen und Psyche

Aktuelle Informationen:

<https://www.hfmdde.de/veranstaltungen/v/new671f970658864859359389-dresdner-stimmforum-2024>