

---

Dresden, den 26. Oktober 2023

## Dresdner Schrift zur Musik über historische Musikhandschriften in Zwickau erschienen

„Die Musiksammlung der Ratsschulbibliothek Zwickau zählt zu den bedeutenden historischen Notensammlungen Mitteldeutschlands. Im 18. Band der Dresdner Schriften zur Musik werden erstmals ca. 300 frühneuzeitliche Musikhandschriften dieser Sammlung vorgestellt: als Monographie in Buchform und als digitaler Handschriftenkatalog (Download)“, so Dr. Matthias Herrmann, emeritierter Professor für Musikwissenschaft der Hochschule für Musik Dresden, über das kürzlich beim Tectum Verlag erschienene Buch „Die mehrstimmigen Musikhandschriften des 15. bis 17. Jahrhunderts der Ratsschulbibliothek Zwickau“.

Mit dieser Publikation wird die Doktorarbeit des stellvertretenden Leiters der Ratsschulbibliothek Zwickau, Dr. Gregor Hermann, veröffentlicht. „Der an der Humboldt-Universität zu Berlin ausgebildete Wissenschaftler befasst sich seit längerem mit dem Zwickauer Notenbestand der frühen Neuzeit und kennt diese Art der mehrstimmigen Vokalmusik seit seiner Jugend im Dresdner Kreuzchor“, so Herrmann. Er freue sich, dass mit dieser Veröffentlichung die international beachteten „Zwickauer Handschriften“ so vorzüglich erfasst und ausgewertet werden, zumal die bürgerliche Musikkultur sächsischer Städte von der Forschung bisher weitaus weniger beachtet wurde als die von Niederländern und Italienern inspirierte Hofmusik in der sächsischen Residenz Dresden.

Dresdner Schriften zur Musik, Band 18  
herausgegeben von Matthias Herrmann  
Gregor Hermann

**Die mehrstimmigen Musikhandschriften des 15. bis 17. Jahrhunderts der Ratsschulbibliothek Zwickau**

ISBN 978-3-8288-4836-8

258 Seiten, gebunden, zahlreiche Abbildungen

Tectum Verlag Baden-Baden

Rezensionsexemplare sind beim Tectum Verlag anzufordern:

**Caroline Burk**

Presse & Rezensionen

Tel.: +49 (0) 7221 2104-291

E-Mail: burk@nomos.de