



Dresden, den 30. Mai 2023

Hochschulchor präsentiert Trauer und Triumph

„Mit dem diesjährigen Sommerkonzert des Hochschulchors kann sich das Publikum auf einen vielfältigen Ausdrucksreichtum - nicht nur im stilistischen Sinne - freuen. Französische Klangfarben mit spätromantischen, barocken und Jazzeinflüssen von Francis Poulenc treffen auf eine weltliche deutsche Requiem-Vertonung von Robert Schumann und das bekannte englische Krönungsanthem „Zadok the priest“, so Olaf Katzer, Leiter des Hochschulchors an der Hochschule für Musik Dresden, im Vorfeld der chorsinfonischen Konzerte am 3. und 4. Juni im Konzertsaal. Erstmals wird das Programm auch im Zentralgasthof Weinböhla am 5. Juni aufgeführt.

„Alle drei Werke feiern das Leben in besonderer Weise - auch wenn wir ein Requiem und ein Stabat mater hören, so ist der Blick auf ein erfülltes irdisches Leben immer als Hoffnungspunkt in der Musik erlebbar“, so Katzer. Neben dem Hochschulchor singen gemeinsam mit dem Hochschulsinfonieorchester sechs Solistinnen und Solisten. Das Dirigentenpult teilt sich Olaf Katzer während der Konzerte mit drei Studierenden, die im Fach Chordirigieren ihre Abschlussprüfungen ablegen.

03. & 04.06.23 Samstag & Sonntag 19:30

Hochschule für Musik Dresden, Konzertsaal, Wettiner Platz/Schützengasse 29, Dresden

05.06.23 Montag 19:30

Zentralgasthof Weinböhla, Kirchplatz 2, 01689 Weinböhla

Kreuz & Krone - Chorsinfonisches Konzert

Eintritt: 15 € | erm. 10 €

Programm:

Georg Friedrich Händel: „Zadok the priest“

Robert Schumann: „Requiem für Mignon“

Francis Poulenc: „Stabat mater“

Aktuelle Informationen:

<https://www.hfmdd.de/veranstaltungen/v/1824-hochschulsinfonieorchester-4>

<https://www.hfmdd.de/veranstaltungen/v/1824-hochschulsinfonieorchester-5>

<https://www.hfmdd.de/veranstaltungen/v/1824-hochschulsinfonieorchester>