



---

Dresden, den 9. Juni 2023

## Lunch-Konzert mit Uraufführungen

„Die neue Konzertreihe „Sein und Zeit“ der Fachrichtung Komposition soll zum Nachdenken anregen. Pro Semester stellt jeweils eine Komponistin und ein Komponist sein bzw. ihr neues Werk vor und kommentiert es entsprechend“, so Mark Andre, Professor für Komposition an der Hochschule für Musik Dresden im Vorfeld des Konzerts am 16. Juni 2023, 12:00 und 13:30 Uhr auf der Probephöhne.

Zum Auftakt der Konzertreihe werden Hristina Susak und Julius von Lorentz ihre neuen Werke mit den Dresdner Instrumentalstudierenden einüben. „Beide arbeiten sehr kreativ und komponieren vielversprechend und überzeugend. Die Erfahrung direkt mit Instrumentalsolistinnen und -solisten zusammenzuarbeiten und gemeinsam eine nachdenkliche Präsentation zu artikulieren, ist sehr wertvoll für das kreative Schaffen von Kompositionsstudierenden“, so Andre.

Hristina Susak hat zuletzt im Januar 2023 eins der erstmals ausgeschriebenen Transkulturellen Kompositionsstipendien der Duisburger Philharmoniker gewonnen. Julius von Lorentz wurde im März 2023 als einer der jüngsten und als einziger Komponist aus Deutschland zur International Young Composer's Academy in Loco/Ticino (Schweiz) eingeladen.

16.06.23 Freitag 12:00 & 13:30

Hochschule für Musik Dresden, Probephöhne, Wettiner Platz/Schützengasse 29, Dresden

### **Sein und Zeit**

Hristina Susak: AFFECTUS I für Geige und Klarinette in B

Julius von Lorentz: balancing für kleines Ensemble

Aktuelle Informationen:

<https://www.hfmdd.de/veranstaltungen/v/sein-und-zeit-1>

<https://www.hfmdd.de/veranstaltungen/v/sein-und-zeit>