



Dresden, den 22. März 2023

Hochschule für Musik Dresden inszeniert Monteverdi und „Der Bär“

„Es passiert nur selten in der Opernliteratur, dass Frauen mit Waffen kriegerisch kämpfen und sich nicht nur wehren. Bei unserer Opernproduktion DUELL erleben wir eine derartige duellierende Auseinandersetzung sogar zweimal: in einem der Madrigale Monteverdis und Dominick Argentos Kammeroper „Der Bär“ (The Boor)“, so Prof. Susanne Knapp, neue künstlerische Leiterin der Opernklasse im Vorfeld der diesjährigen Opernpremierer DUELL der Hochschule für Musik Dresden am 22. und 23. April 2023 im Kleinen Haus des Staatsschauspiels Dresden.

Der Verlust eines geliebten Menschen und der Kampf um die Liebe, seien die Themen, die sowohl die Ausschnitte aus Monteverdis „L'Orfeo“ und seinen Madrigalen als auch die Kammeroper „Der Bär“ – die zwei Abendteile – miteinander verbinden. Musikalische Übergänge zwischen den Monteverdi-Szenen schaffen Studierende aus der Fachrichtung Komposition. „Mit Studierenden zusammenzuarbeiten ist ganz toll. Es herrscht eine generelle Offenheit, Dinge auszuprobieren. Sie lernen sehr viel voneinander, unterstützen sich gegenseitig und sind immer wieder bereit für Überraschungen. Diese ganz einzigartige Energie spürt man bei jeder Vorstellung“, so Knapp.

„Mit der Opernproduktion DUELL führen wir musikalische Werke zusammen, deren Auswahl eher ungewöhnlich erscheint. Doch näher betrachtet bilden vor allem die Stücke Monteverdis die Keimzelle der Opernwelt. Bei der Bearbeitung der Szenen setzen wir uns mit existenziellen Dingen und emotionalen Tiefen auseinander, die immer wieder Niederschlag in den - in der Opernliteratur viel zitierten - Mythen finden“, so Knapp.

Es handelt sich um eine Koproduktion der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden mit der Hochschule für Bildende Künste Dresden und dem Staatsschauspiel Dresden.

Musikalische Leitung: Prof. Franz Brochhagen

Regie: Prof. Susanne Knapp

Choreografie: Katja Erfurth

Bühne: Pauline Malack (Hochschule für Bildende Künste Dresden)

Kostüme: Nora Bregulla, Monika Bauer (Hochschule für Bildende Künste Dresden)

Maske: Viña Mahl, Yasmin Rettig, Olena Andreitseva, Daria Meienhofer (Hochschule für Bildende Künste Dresden)

Mit Studierenden der Opernklasse der Hochschule für Musik Dresden

Hochschulsinfonieorchester

Premiere „DUELL“ 22.04.23, Samstag, 19:30 & 23.04.23, Sonntag, 19:00

Kleines Haus 1 des Staatsschauspiels Dresden, Glacisstraße 28, Dresden

26 € | 23 € | erm. ab 11,50 € | Karten erhältlich im Schauspielhaus (Mo-Fr 10:00–18:30, Sa 12:00–18:30), im Kleinen Haus (Mo-Fr 14:00–18:30), unter T 0351 4913555, online oder an der Abendkasse

Weitere Vorstellungen: 27.04./19:30, 07.05./19:00, 13.05./19:30, 14.05./16:00, 21.05./19:00, 25.05./19:30