



---

Dresden, den 13. März 2023

## Erstmals 17 Deutschlandstipendien an der Hochschule für Musik Dresden vergeben

„Wir freuen uns, dass es uns und dem Verein für Freunde, Förderer und Alumni der Hochschule für Musik Dresden erneut gelungen ist, eine Vielzahl an Spenderinnen und Spender für das Deutschlandstipendium zu gewinnen. Somit können wir erstmals im Rahmen dieses Programms 18 besonders begabte und engagierte Studierende mit 17 Stipendien unterstützen“, so Axel Köhler, Rektor der Dresdner Musikhochschule. Gerade in kulturell schwierigen Zeiten sei es wichtig, dem musikalischen Nachwuchs finanziell unter die Arme zu greifen.

Zu den über Jahre treuen Unterstützern wie der Stiftung Kunst & Kultur der Ostsächsischen Sparkasse Dresden und dem Lions Förderverein Dresden-Elbflorenz sowie die Deutschen Werkstätten Hellerau, die Hans-Thomann-Stiftung, Eleonore Adam und Dagmar Osterkamp als Vorstandsmitglied im Verein für Freunde, Förderer und Alumni der Hochschule für Musik Dresden kamen auch neue Förderer hinzu wie Yamaha Music Europe, IBH IT-Service, Cellex Cell und Schlaraffia Dresda florentis.

Das Deutschlandstipendium ist ein deutschlandweites Verbundstipendium für begabte Studierende an staatlichen und staatlich anerkannten Hochschulen. Die 300 Euro, die die Stipendiatinnen und Stipendiaten monatlich für jeweils ein Jahr erhalten, werden zur Hälfte von privaten Förderern und aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung finanziert.

Die Stipendiaten wurden sowohl nach deren Studienleistungen als auch über ihre Bereitschaft, Verantwortung zu übernehmen oder das erfolgreiche Meistern von Hindernissen im eigenen Lebens- und Bildungsweg von einer hochschulinternen Jury ausgewählt. Ein Konzert ist für das Wintersemester 2023/24 geplant. Gefördert werden:

**Pavlina Gusheva**, Bachelor Klavier, 2. Semester (Klasse Markus Groh): Carl Maria von Weber-Stipendium der Dresdner Stiftung Kunst & Kultur der Ostsächsischen Sparkasse Dresden im Programm des Deutschlandstipendiums

**Anton Franz**, Bachelor Fagott, 2. Semester (Klasse Prof. Philipp Zeller): Carl Maria von Weber-Stipendium der Dresdner Stiftung Kunst & Kultur der Ostsächsischen Sparkasse Dresden im Programm des Deutschlandstipendiums

**Anderson Santana**, Master Cello, 3. Semester (Klasse Prof. Ramon Jaffé): Deutschlandstipendium des Lions Förderverein Dresden-Elbflorenz e.V.

**Graziella Araujo de Souza**, Master Querflöte, 3. Semester (Klasse Prof. Stéphane Réty):  
Deutschlandstipendium des Lions Fördervereins Dresden-Elbflorenz e.V.

**Hyeonju Cho**, Bachelor Klavier, 8. Semester (Klasse Prof. Karl-Heinz-Simon):  
Deutschlandstipendium des Lions Fördervereins Dresden-Elbflorenz e.V.

**Justus Wolf**, Bachelor Jazz/Rock/Pop Komposition, 2. Semester (Klasse Prof. Stefan Behrisch):  
Deutschlandstipendium der Hans-Thomann-Stiftung

**Hyunae Lim**, Master Oboe, 3. Semester (Klasse Prof. Céline Moinet): Deutschlandstipendium der  
Hans-Thomann-Stiftung

**Benedikt Kantert**, Bachelor Dirigieren, 7. Semester (Klasse Prof. Ekkehard Klemm):  
Deutschlandstipendium Ernst von Schuch, vermittelt durch die Freunde, Förderer und Alumni der  
Hochschule für Musik Dresden

**Juyoung Mun**, Meisterklasse Gesang Oper, 3. Semester (Klasse Prof. Hendrikje Wangemann):  
Theo-Adam-Stipendium im Programm des Deutschlandstipendiums, vermittelt durch die  
Freunde, Förderer und Alumni der Hochschule für Musik Dresden

**Heinrich Eißmann**, Bachelor Jazz/Rock/Pop Schlagzeug, 8. Semester (Klassen Diego Pinera, Prof.  
Sebastian Merk, Prof. Michael Griener): Hellerau-Stipendium der Deutschen Werkstätten im  
Programm des Deutschlandstipendiums, vermittelt durch die Freunde, Förderer und Alumni der  
Hochschule für Musik Dresden

**Sitali Dewan**, Lehramt für Gymnasien mit Hauptfach Gesang, 11. Semester (Klasse Silke Richter):  
Émile Jaques-Dalcroze-Stipendium der Deutschen Werkstätten im Programm des  
Deutschlandstipendiums, vermittelt durch die Freunde, Förderer und Alumni der Hochschule für  
Musik Dresden

**David Pollini**, Bachelor Fagott, 2. Semester (Klassen Prof. Philipp Zeller, Felix Amrhein):  
Deutschlandstipendium der YAMAHA MUSIC EUROPE GmbH, vermittelt durch die Freunde,  
Förderer und Alumni der Hochschule für Musik Dresden

**Jacob Carter Nydegger**, Meisterklasse Klavier, 2. Semester (Klasse Prof. Hinrich Alpers):  
Deutschlandstipendium der IBH IT-Service GmbH, vermittelt durch die Freunde, Förderer und  
Alumni der Hochschule für Musik Dresden

**Larissa Ziegler**, Bachelor Instrumental- und Gesangspädagogik Jazz/Rock/Pop akustische Gitarre,  
4. Semester (Klassen Prof. Thomas Fellow, Prof. Stephan Bormann, Petr Saidl):  
Deutschlandstipendium Cellex Cell Professionals GmbH, vermittelt durch die Freunde, Förderer  
und Alumni der Hochschule für Musik Dresden

**Shiho Fujimoto**, Bachelor Klavier, 6. Semester (Klasse Prof. Gunther Anger):  
Deutschlandstipendium Cellex Cell Professionals GmbH, vermittelt durch die Freunde, Förderer  
und Alumni der Hochschule für Musik Dresden

**Tim Fluch**, Master Dirigieren, 5. Semester (Klasse Prof. Ekkehard Klemm): 0,5  
Deutschlandstipendium Cellex Cell Professionals GmbH, vermittelt durch die Freunde, Förderer  
und Alumni der Hochschule für Musik Dresden

**Andrei Mikriukov**, Bachelor Violoncello, 7. Semester (Klasse Prof. Emil Rovner): 0,5  
Deutschlandstipendium Cellex Cell Professionals GmbH, vermittelt durch die Freunde, Förderer  
und Alumni der Hochschule für Musik Dresden

**Johann Eilrich**, Bachelor Violoncello, 6. Semester (Klasse Norbert Anger): Deutschlandstipendium  
„In arte voluptas“, vermittelt durch die Freunde, Förderer und Alumni der Hochschule für Musik  
Dresden