



MILITÄR  
HISTORISCHES  
MUSEUM  
Dresden

7. Juli 2022, 19 Uhr

Konzert im Keil

# KRIEG. ODER: DIE ABWESENHEIT VON FRIEDEN

Musik für ungewöhnliche Instrumente

7. Juli 2022, 19 Uhr

# KRIEG. ODER: DIE ABWESENHEIT VON FRIEDEN

## Musik für ungewöhnliche Instrumente

---

Ein Konzert der Klasse Komposition Jazz/Pop  
von Prof. Stefan Behrisch, Hochschule für Musik Dresden

Das Konzert ist die Premiere eines komplett neukomponierten Programms. Ausgewählte Orte und Exponate des Militärgeschichtlichen Museums Dresden wurden vertont. Es geht um Aspekte dessen, was Krieg und Gewalt auch sind und bedeuten: Flucht, Propaganda, Hilflosigkeit, Trauer, Entwurzelung.

Die musikalische Umsetzung steht genreübergreifend zwischen E- und U-Musik. Musik, die herausfordernd, aber immer emotional zugänglich ist. Komponiert wurde für eine sehr spezielle Besetzung, ausschließlich ungewöhnliche Instrumente aus E- und U-Musik:

Blockflöten: Alexander Ebert / Kontrafagott: Ian Sysoev /  
Bass-Saxophon: Hendrik Marin / Akkordeon: Hans-Richard  
Ludewig / Banjo: Judith Beckedorf / Harfe: Klara Marie /  
Viola da Gamba: Maxime Ischgl / Percussion auf  
ungewöhnlichen Klangerzeugern: Arthur Clees

Alle Musikerinnen und Musiker sind Studierende  
der HfM Dresden aus der Jazz- und der Klassik-Abteilung.

**Leitung:** Prof. Stefan Behrisch, Hochschule für Musik Dresden

*Eintritt frei*

*Bitte informieren Sie sich auf unserer Webseite über die aktuell  
geltende Teilnahmemöglichkeit an dieser Veranstaltung.*