



Dresden, den 13. Juli 2022

Ein Semester für Heinrich Schütz

„Die meisten Studierenden kennen Heinrich Schütz gar nicht oder verbinden ihn lediglich mit protestantischer Kirchenmusik – das wollen mit dem Schütz-Semester ändern. Schütz ist einer der wichtigsten Komponisten im 17. Jahrhundert und die Studierenden können von ihm lernen, wie man Sprache und Musik verbindet und auf welchen Ebenen man das tun kann“, so Michael Heinemann, Professor für Musikwissenschaft an der Hochschule für Musik Dresden. Das Wintersemester 2022/23 – von Oktober 2022 bis Februar 2023 – wird an der Musikschule im Zeichen des Komponisten Heinrich Schütz stehen, dessen 350. Todestag am 6. November begangen wird.

Die Hochschule wird Schütz und sein Werk aus verschiedenen Blickwinkeln betrachten. Das Festkonzert am 14. Oktober mit dem Dresdner Kammerchor ist das erste von drei. Am 6. November wird der Honorarprofessor und Chefdirigent der Sächsischen Staatskapelle Dresden Christian Thielemann das Hochschulsinfonieorchester dirigieren und am 4. Februar wird das Vokalensemble AuditivVokal Dresden neue Stücke der beiden Kompositionsprofessoren Stefan Prins und Stefan Behrisch aufführen.

„In einem Symposium zum Thema „Todesangst und Sterbekunst“ am 4. und 5. November fragen wir nach der Bedeutung von Musik an der Grenze des Todes“, so Heinemann. Schütz habe als alter Mensch Musik komponiert und war durch die Anwesenheit des 30-jährigen Krieges ständiger Todesangst, Not und Elend ausgeliefert. Wie solche Situationen nicht nur durch die Musik, sondern auch staatlich begleitet werden können, wolle man mit Thomas de Maizière – ehemaliger Bundesinnen- und –verteidigungsminister – und Prof. Herfried Münkler – Politikwissenschaftler – diskutieren.

14.10.22 Freitag 19:30

1. Festkonzert zum Schütz-Semester mit dem Dresdner Kammerchor

06.11.22 Sonntag 19:30

2. Festkonzert zum Schütz-Semester des Hochschulsinfonieorchesters mit Christian Thielemann

04. & 05.11.22 Freitag & Samstag

Schütz-Symposium „Todesangst und Sterbekunst“

04.02.23 Samstag 19:30

3. Festkonzert zum Schütz-Semester mit AuditivVokal Dresden