



Dresden, den 8. Juli 2022

Neue Musik im Konzertsaal der Musikhochschule

„Kabel, Laptops, Videoprojektionen gemischt mit Donner und Blitz - jede Komposition der Studierenden beschreibt ein einzigartiges und persönliches musikalisches Universum“, so Stefan Prins, Professor für Komposition und Leiter des Hybrid Music Labs an der Dresdner Musikhochschule im Vorfeld der Aufführungen am 15. und 16. Juli 2022 im Konzertsaal.

Die Kompositionsstudierenden und Studierenden aus dem Masterstudiengang Neue Musik präsentieren unter Einsatz digitaler Medien den aktuellen Arbeitsstand ihrer musikalischen Werke, die u.a. in dem Projektseminar „Live-Elektronik“ von Prof. Franz Martin Olbrisch entstanden sind. Er leitete als Vorgänger von Stefan Prins das damalige Studio für elektronische Musik von 2008 bis 2020. Zur Weiterentwicklung des Studios bemerkt Olbrisch: „Prof. Prins setzt andere Schwerpunkte im Bereich der elektronischen Musik und passt die Lehre damit den Entwicklungen der zeitgenössischen Musik an.“

15.07.22 Freitag 17:00

16.07.22 Samstag 17:00 / 19:30

Hochschule für Musik Dresden, Konzertsaal, Wettiner Platz/Schützengasse 29, Dresden

Hybrid Music Lab: Show Case I, Show Case II, Show Case III

Eintritt: frei

Aktuelle Informationen unter:

<https://www.hfmdd.de/veranstaltungen/v/1356-hybrid-music-lab-3>

<https://www.hfmdd.de/veranstaltungen/v/1356-hybrid-music-lab-4>

<https://www.hfmdd.de/veranstaltungen/v/1356-hybrid-music-lab>