



Dresden, den 10. Juni 2022

## Studierende der Dresdner Musikhochschule und Philharmonisches Kammerorchester Dresden gemeinsam auf der Bühne

„Die intensive Zusammenarbeit mit den Dresdner Orchestern gibt den Studierenden die Möglichkeit, sich mit den Herausforderungen des Orchesterspiels vertraut zu machen. Dies ist entscheidend für die praktische Ausbildung und die künftige berufliche Orientierung“, so Wolfgang Hentrich, Professor für Violine an der Dresdner Musikhochschule im Vorfeld der Konzerte des Hochschulsinfonieorchesters mit dem Philharmonischen Kammerorchester der Philharmonie Dresden.

Den beiden Konzerten am 12. und 13. Juni 2022 unter dem Motto „Gemeinsame Schwingungen“ gingen mehrere gemeinsame Proben voraus. Dabei haben nicht nur die Studierenden von den Erfahrungen der Orchestermusiker/innen profitiert, sondern auch umgekehrt: „Routinen können dazu führen, dass die Neugierde auf bestimmte Dinge nachlässt. Meine Orchesterkolleginnen und -kollegen und ich profitieren sehr vom unverbrauchten und erfrischenden Blick der Studierenden auf die Musik. Der Kontakt und die Erinnerung an das eigene Studentenleben sind sehr beflügelnd“, so Hentrich, der auch erster Konzertmeister der Dresdner Philharmonie ist und die beiden Konzerte dirigieren wird. Auf dem Programm stehen zwei Spätwerke von Richard Strauss – Oboenkonzert und Duo-Concertino mit Solist/innen der Hochschule – sowie die Streicherserenade op.22 von Antonín Dvořák.

12.06.22 Sonntag 11:00

13.06.22 Montag 19:30

**Sommerkonzert des Hochschulsinfonieorchesters – Gemeinsame Schwingungen**

Konzertsaal der HfM Dresden

Richard Strauss: Duett-Concertino F-Dur für Klarinette, Fagott und Orchester AV 147 (TrV 293)

Richard Strauss: Konzert für Oboe und kleines Orchester D-Dur AV 144 (TrV 292)

Antonín Dvořák: Serenade E-Dur für Streichorchester op. 22

Seonghyeon Park/Klarinette

Ian Sysoev/Fagott

Nao Hatsumi, Hyunae Lim/Oboe

Hochschulsinfonieorchester

Philharmonisches Kammerorchester Dresden

Leitung: Prof. Wolfgang Hentrich