



Dresden, den 9. März 2022

## Hochschule für Musik Dresden spielt mit Big Band in Frauenkirche

„Hochschulen stehen für Forschung und wagen das Experiment. Deshalb werden wir die Ersten sein, die es wagen, in der Frauenkirche mit einer Big Band aufzutreten, um ein geistliches Jazzkonzert zu Gehör zu bringen“, so Axel Köhler, Rektor an der Hochschule für Musik Dresden im Vorfeld der Konzerte in der Frauenkirche.

In Kooperation mit der Stiftung Frauenkirche Dresden werden über 200 Studierende der Dresdner Musikhochschule am 25. und 26. März 2022 jeweils ab 20:00 Uhr Bernsteins „Mass“, Ellingtons „Sacred Concert“ und Mendelssohns „»Wie der Hirsch schreit« Psalm 42 op. 42“ in der Frauenkirche aufführen. Fakultätsübergreifend werden das hochschuleigene Sinfonieorchester, das hfmdd jazzorchestra, der Hochschulchor, der Jazzchor der HfM, der Chor des Sächsischen Landesgymnasiums für Musik Dresden sowie Solistinnen und Solisten sowohl aus der Klassik als auch aus dem Jazz/Rock/Pop-Bereich unter dem Dirigat von Garrett Keast und Olaf Katzer auf der Bühne stehen.

„Die Mass von Leonard Bernstein ist ein moderner musikalischer Gottesdienst. Welcher Ort wäre dafür besser geeignet als die Frauenkirche, die Raum, Klang und Wort auf einzigartige Weise in sich verbindet“, so Maria Noth, Geschäftsführerin der Stiftung Frauenkirche Dresden. „Das Musikjahr 2022 an unserer Kirche steht unter dem Titel „Zusammen“. Mit diesem Konzert, das eine Initiative von Daniel Hope, dem Artistic Director der Frauenkirche, ist, kommt vieles zusammen: Geistliches und Weltliches, Konzert und Gottesdienst, traditionelle Klangformen und moderne Rhythmen. Und es wird getragen vom partnerschaftlichen Miteinander der Hochschule für Musik Dresden und der Stiftung Frauenkirche Dresden, über das wir sehr dankbar sind.“

„Es ehrt uns, dass wir so ein außergewöhnliches Konzert an einem so wichtigen Dresdner Kunstort aufführen dürfen. Dieses Konzert wird sicher nicht nur den zahlreich beteiligten Studierenden, Lehrenden und Hochschulangehörigen lange in Erinnerung bleiben“, so Köhler.

Das Projekt ist ein Kooperationsprojekt zwischen der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden und der Stiftung Frauenkirche Dresden, eine Herzensangelegenheit von Daniel Hope, der Leonard Bernstein und sein humanistisches Erbe wieder in die Frauenkirche bringen möchte. Die Kooperation besteht bereits seit längerem im Rahmen seiner Reihe „Young Artists“, bei der Dresdner Musikstudierende zweimal im Jahr die Möglichkeit haben, sich in einem eigenen Konzert in der Unterkirche zu präsentieren, auch dies initiiert durch Daniel Hope, der neben

seiner Tätigkeit als Artistic Director der Frauenkirche auch Mitglied des Hochschulrates geworden ist.

Es findet in Zusammenarbeit mit der Staatsoperette Dresden, der Hochschule für Kirchenmusik Dresden und dem Dresdner Kreuzchor sowie mit freundlicher Unterstützung von Stromwerk Kulturarena Kraftwerk Mitte und KCE Event- und Konzertagentur Dresden statt.

**25.03.22 Freitag 20:00**

**26.03.22 Samstag 20:00**

Konzerte in der Frauenkirche

**Bernstein: Mass**

Dieses Konzertprojekt stellt eine enorme Herausforderung dar. Noch nie konnte sich die Dresdner Musikhochschule an einem so wichtigen Kunort der Stadt Dresden in solch stilistischer Breite und Vielfalt mit über 200 Studierenden präsentieren. Wir sind sehr stolz, die ersten zu sein, welche Werke der Komponisten Leonard Bernstein und Duke Ellington in der Frauenkirche aufführen können.

Dass in diesem besonderen Kirchenraum das erste Mal der Sound einer Big Band erklingen wird, macht das Konzert endgültig zu einem einmaligen Ereignis.

Felix Mendelssohn Bartholdy: »Wie der Hirsch schreit« Psalm 42 op. 42

Duke Ellington: Sacred Concert (Auszüge)

Leonard Bernstein: Mass (Auszüge)

Solisten der Hochschule für Musik Dresden

Chor der Hochschule für Musik Dresden

Chor des Sächsischen Landesgymnasiums für Musik Dresden

Orchester der Hochschule für Musik Dresden

Big Band der Hochschule für Musik Dresden

Chorleitung, Dirigent (Mendelssohn) Olaf Katzer

Musikalische Gesamtleitung und Dirigent (Bernstein, Ellington) Garrett Keast

Nähere Informationen unter:

<https://www.frauenkirche-dresden.de/kalender/detail/event/26636/>

<https://www.hfmdd.de>