



Dresden, den 4. März 2022

Erstmals 14 Deutschlandstipendien an der Hochschule für Musik Dresden vergeben

„Wir freuen uns, dass es uns und dem Verein für Freunde, Förderer und Alumni der Hochschule für Musik Dresden gelungen ist, wieder eine Vielzahl an Spenderinnen und Spender für das Deutschlandstipendium zu gewinnen. Somit können wir erstmals im Rahmen dieses Programms 14 besonders begabte und engagierte Studierende unterstützen“, so Axel Köhler, Rektor der Dresdner Musikhochschule. Gerade in kulturell schwierigen Zeiten sei es wichtig, dem musikalischen Nachwuchs finanziell unter die Arme zu greifen.

Zu den über Jahre treuen Unterstützern wie der Stiftung Kunst & Kultur der Ostsächsischen Sparkasse Dresden und dem Lions Förderverein Dresden-Elbflorenz sowie der DDV Mediengruppe, die Deutschen Werkstätten Hellerau und Baywobau Baubetreuung kommen nun mit der Hans Thomann-Stiftung, die ProInvest Real Estate AG, Eleonore Adam und Dagmar Osterkamp als Mitglied im Verein für Freunde, Förderer und Alumni der Hochschule für Musik Dresden neue Förderer hinzu.

Das Deutschlandstipendium ist ein deutschlandweites Verbundstipendium für begabte Studierende an staatlichen und staatlich anerkannten Hochschulen. Die 300 Euro, die die Stipendiatinnen und Stipendiaten monatlich für jeweils ein Jahr erhalten, werden zur Hälfte von privaten Förderern und aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung finanziert.

Die Stipendiaten wurden sowohl nach deren Studienleistungen als auch über ihre Bereitschaft, Verantwortung zu übernehmen oder das erfolgreiche Meistern von Hindernissen im eigenen Lebens- und Bildungsweg von einer hochschulinternen Jury ausgewählt. Ein Konzert ist für das Wintersemester 2022/23 geplant. Gefördert werden:

Tim Fluch, Master Dirigieren, 4. Semester (Klasse Prof. Ekkehard Klemm) Carl Maria von Weber-Stipendium der Stiftung Kunst und Kultur der Ostsächsischen Sparkasse Dresden im Programm des Deutschlandstipendiums

Gal Krajčič, Bachelor Schlagzeug klassisch, 10. Semester (Klassen Prof. Lukas Böhm, Alexej Börse, Manuel Westermann und Prof. Michael Griener) Carl Maria von Weber-Stipendium der Stiftung Kunst und Kultur der Ostsächsischen Sparkasse Dresden im Programm des Deutschlandstipendiums

Jonas Beckmann, Bachelor Fagott, 2. Semester (Klasse Prof. Philipp Zeller) Deutschlandstipendium des Lions Förderverein Dresden-Elbflorenz e.V.

Cloé Couture, Bachelor Querflöte, 10. Semester (Klasse Prof. Stéphane Réty) Deutschlandstipendium des Lions Förderverein Dresden-Elbflorenz e.V.

Daria Popova, Bachelor Violine, 2. Semester (Klasse Prof. Igor Malinovsky)
Deutschlandstipendium des Lions Förderverein Dresden-Elbflorenz e.V.

Katharina Dickopf, Master Orchesterdirigieren, 2. Semester (Klasse GMD Prof. Georg Christoph Sandmann) Deutschlandstipendium „Ernst von Schuch“, vermittelt durch die Freunde, Förderer und Alumni der Hochschule für Musik Dresden

Alina König Rannenberg, Master Gesang, 2. Semester (Klasse Prof. Hendrikje Wangenmann)
Theo-Adam-Stipendium im Programm des Deutschlandstipendiums, vermittelt durch die Freunde, Förderer und Alumni der Hochschule für Musik Dresden

Heinrich Eißmann, Bachelor Schlagzeug JRP, 6. Semester (Klassen Prof. Tom Götze, Prof. Sebastian Merk, Roland Neffe) Deutschlandstipendium der ProInvest Real Estate AG, vermittelt durch die Freunde, Förderer und Alumni der Hochschule für Musik Dresden

Anderson Santana, Master Violoncello, 2. Semester (Klasse Prof. Ramon Jaffé)
Deutschlandstipendium des Newsportals Sächsische.de, vermittelt durch die Freunde, Förderer und Alumni der Hochschule für Musik Dresden

Volker Sondermann, Bachelor Komposition, 6. Semester (Klassen Prof. Manos Tsangaris und Prof. Mark Andre) Hellerau-Stipendium der Deutschen Werkstätten im Programm des Deutschlandstipendiums, vermittelt durch die Freunde, Förderer und Alumni der Hochschule für Musik Dresden

Luisa Schilling, Akustische Gitarre, 2. Semester (Klassen Prof. Thomas Fellow und Prof. Ralf Beutler) Émile Jaques-Dalcroze-Stipendium der Deutschen Werkstätten im Programm des Deutschlandstipendiums, vermittelt durch die Freunde, Förderer und Alumni der Hochschule für Musik Dresden

Tea Trifkovič, Master Gesang, 3. Semester (Klasse Prof. Hendrikje Wangemann)
Deutschlandstipendium der Baywobau Dresden, vermittelt durch die Freunde, Förderer und Alumni der Hochschule für Musik Dresden

Hannah-Katharina Philipp, Bachelor Fagott, 6. Semester, (Klasse Prof. Philipp Zeller)
Deutschlandstipendium der Hans Thomann-Stiftung

Jou-I Chen, Bachelor Violine, 6. Semester, (Klasse Prof. Annette Unger) Deutschlandstipendium der Hans Thomann-Stiftung