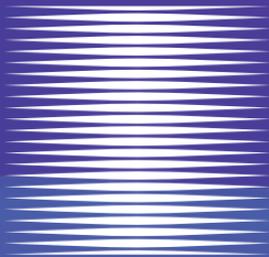


Kurt Weill STREET SCENE

Eine amerikanische Oper



Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden



STREET SCENE

KURT WEILL

PREMIERE
KLEINES HAUS
23.04.22 SA 19:30

STREET SCENE ist eine amerikanische Oper von Kurt Weill. Sie wurde 1947 am New Yorker Broadway uraufgeführt und beschreibt den Alltag der Menschen eines Mietshauses. Im Mittelpunkt der Handlung steht der Ehebruch einer verheirateten Frau, deren Schicksal tragisch endet. **STREET SCENE** ist dramaturgisch und musikalisch eine Melting-Pot-Opera: So vielfältig wie die Nationalitäten der Figuren sind, so vielfältig sind die musikalischen Stile und Formen, die Kurt Weill für seine Komposition verwendet.

MUSIKALISCHE LEITUNG Prof. Franz Brochhagen **REGIE** Prof. Barbara Beyer
BÜHNE Kristin Buddenberg/TU Berlin **KOSTÜME** Christina Sieber/HfBK Dresden
MASKE Studierende der Fachrichtung Maskenbild der HfBK Dresden

SOLISTINNEN UND SOLISTEN

Mrs. Fiorentino: Alina König Rannenberg, Mrs. Jones: Yewon Kim,
Mrs. Olsen: Nicoletta Ieridou, Mr. Olsen: Mykola Piddubnyk,
1. Heilsarmee-Girl und 1. Kindermädchen: Judith Wurm/Nantia Toliou,
2. Heilsarmee-Girl und 2. Kindermädchen: Lia-Sophia Gets-Bermann,
Henry: Jonathan Koch, Willie und Sammy: Jonas und Simon Holmer,
Mrs. Maurrant: Aleksandra Chebotar, Mr. Buchanan: Sören Sieber,
Mr. Maurrant: Sukwoo Kang, Mr. Jones: Kibeom Nam,
Mr. Kaplan: Iason Liossatos, Dick: Kyle Fearon-Wilson,
Mae: Sophia Hohenöcker, Sankey: Felix Kober,
Mr. Fiorentino: András Adamik, Sam: Inkyu Park,
Mr. Easter: Gerry Zimmermann, Rose: Anna Kudriashova

SINFONIEORCHESTER der Hochschule für Musik Dresden
OPERNCHOR des 1. Studienjahres Bachelor Gesang

WEITERE VORSTELLUNGEN

Mo 25.4./19:30, So 01.05./19:00, So 08.05./16:00, Fr 13.05./19:30,
Do 19.05./19:30, Mi 25.05./19:30, So 29.05./16:00
Öffentliche Generalprobe: Do 21.04./18:00
Einführungsmatinee: So 10.04./11:00

KARTEN

im Schauspielhaus Mo-Fr 10:00–18:30, Sa 12:00–18:30
im Kleinen Haus Mo-Fr 14:00–18:30, unter T 0351/4913555
unter www.staatsschauspiel-dresden.de oder an der Abendkasse

Koproduktion der Hochschule für Musik Dresden mit der Hochschule für Bildende Künste Dresden und dem Staatsschauspiel Dresden



BK

Hochschule für
Bildende Künste
Dresden



STARTSSCHAUSPIEL
DRESDEN



SACHSEN



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch
Steuermittel auf der Grundlage des vom
Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.